

تجديداً لذكرى هبة نيسان

أمس ذكرى النضال الوطني، وأنشع من خلال النضال الجماهيري، الذي عبثت عنه هبة نيسان، من ضرورة إطلاق الحريات العامة وأشاعة الديمقراطية في مختلف نواحي الحياة وإطلاق طاقات الجماهير الشعبية، وإشراكها في الحياة السياسية، وإشراكها في الحياة الديمقراطية، وإشراكها في الحياة البرلمانية.

لقد تحققت منجزات هامة في بلادنا، منذ هبة نيسان الجيدة، كان في مقدمتها إنهاء المرحلة العرفية ومباشرة التغييرات الديمقراطية وإعادة الحياة البرلمانية.

ولكننا في الوقت الحاضر نشهد حملة من الظواهر المقلقة

التي تعيق بالتضييق على الحريات الديمقراطية كالعودة إلى بعض الإجراءات العرفية والتعدي على حقوق الإنسان والعودة إلى بعض الممارسات التي تتنافى مع الدستور.

في نفس الوقت، فإن السياسة الاقتصادية تتعدد الهجمة على المستوى المعاشي للمواطنين، وذلك من خلال توسيع العيب الضريبي ولا سيما ما ينتظر من وراء فرض ضريبة القيمة المضافة من إجراءات التي تساهم في زيادة الأعباء المعاشية، وفي وقت تتعمق فيه حالة البطالة وتزداد الشريحة الاجتماعية التي تعيش تحت خط الفقر.

لقد كانت هبة نيسان تحركاً شعبياً عميقاً، ضد الفساد وضد الهجوم على المستوى المعاشي للجماهير الشعبية، وضد نتائج الرضوخ لأملاء المؤسسات الدولية ولا سيما صندوق النقد

وزارة التربية توزع أغذية فاسدة

قبل أسبوع أصيب عشرات الطالبات في إحدى مدارس الأغوار الشمالية بالتسمم بسبب تناولهن الحوم المعلبة التي توزع على الطالبات.

في برنامج التغذية المدرسية والذي يشمل المناطق الأكثر فقراً مثل الأغوار والزرقاء والطبلة.

وهناك حالات مشابهة من

ملاك وسائل النقل البري يتدهرون

طالب أكثر من (١٨٠٠) سائق وصاحب سيارة «مربة» أردنية وزارة النقل العمل على تطبيق ميثاق ومستور منظمة العمل العربية وتنفيذ اتفاقية النقل البري والمعاملة بالمثل بين بلدان العالم العربي والسماح لجميع السيارات المربة الأردنية بحرية الحركة والتنقل بدون عوائق من خلال الاتصالات مع الدول المجاورة، حيث إن كمية كبيرة جداً من السيارات المربة الأردنية أصبحت مكتوفة عن العمل بسبب عدم السماح للسائقين الأردنيين من دخول بعض اقطار الخليج العربي وتركيا حتى وهي فارغة، ويصاحبه السائقون أيضاً من الضريبة الإضافية التي تقوم سلطات الجمارك بتحصيلها عن سياراتهم لدخول وصلوها إلى السوق الأردنية والتي تسمى «ضريبة الحزونات» حيث أصبحت مثل هذه الضريبة والمعاملة سائلة الأثر ثقلاً كاهل السائقين وأصحاب البوادق على السواء، فقد أصبح مجموع ما يدفعه السائق كرسوم وضرائب ما يتجاوز (٣٠٠) دينار، وقد يتجاوز أحياناً في حين أن الأجرة كاملة (٣٠٠) دينار، وقد طالب السائقون وأصحاب البوادق خلال اجتماعهم مع وزير النقل بوضع حد لآل هذه التصفيفات والغرامة بالمثل، وطالبوا أيضاً بوضع تنظيم يحد من استغلال السيارات الخارجية في الأردن واجتراء الانفساء مع النقل الخفيفة لتداول محل هذه

برنامج من أجل البيئة في الفحيص

تتعاين مدينة الفحيص منذ أعوام طويلة، من مشكلات بيئية ناتجة عن وجود عدة مصادر تلوث البيئي، ويعتبر مصنع الاسمنت والمراميل من أهم تلك المصادر.

ومع مرور الوقت وتجاهل الجهات المعنية وعلى رأسها إدارة شركة مصانع الاسمنت لهذه المطالب، تصاعدت وتيرة العمل البيئي في المدينة مما حدا بأهالي الفحيص إلى تنظيم قضاياهم، فجاء تجاوبهم مع دعوة مؤسساتهم العاملة في الفحيص بمشاركتهم الاعتصام

التي كانت تمارس ضد طلباتهم من قبل أشخاص لهم مصلحة في عدم تحويل الجلسات القريبة إلى بلدية وهذا كان يعطل تفعيل البلدية نظرياً.

ان أهالي مصافيح الذين يلتمحون إلى تطوير بلدتهم ورفع صافيها يقدمون العرائض إلى وزير البليات ومحافظة البلقاء من أجل تحويل الجلسات القريبة لاصافو إلى بلدية، ولكن في كل مرة تترك طلباتهم أو تلقى، نتيجة الضغوط

مستواها أسوة بمناطق المملكة والمناطق الجاورة ويهدد استكمالها للشروط القانونية ولأولوية صافو ضمن المحافظة وجنوا في تحويل المحافظة مع مطلب الأهالي المتكرر وتسبب إلى وزير البليات تعبيراً عن صدقته وجرأته في التعامل مع قضايا الناس والتزامه بتنفيذ القانون الذي يساوي بين الجميع وهذا من شأنه أن يفتح آفاق المشاركة والعمل الجماعي المنظم بدلاً من العمل الفردي والعشوائي، كما يسمح هذا القرار للشباب بالمشاركة الفاعلة في خدمة مجتمعهم المحلي عن طريق المشاركة الديمقراطية.

لذا تتلمح على وزير البليات التجاوب مع مطالب أهالي الفحيص بعدما لقيت استجابة من قبل محافظ البلقاء، فقرة من شهر أيار الحالي مع بقية دول العالم ببدء المهرج العالمي، بحاجة ماسة إلى مراجعة القوانين الحالية التي تضمن السير في البلاد وتطلب وضع قوانين رادعة في هذا المجال تساعد على إيقاف هذا النزف البشري والمادي المتنامي.

رسالة إلى وزير البليات

منذ عام ١٩٨٤ وإهالي صافيح يقدمون العرائض إلى وزير البليات ومحافظة البلقاء من أجل تحويل الجلسات القريبة لاصافو إلى بلدية، ولكن في كل مرة تترك طلباتهم أو تلقى، نتيجة الضغوط

الأردن الخامس عالمياً في حوادث السير

كشفت إحصائيات إدارة السير في الأردن أن عدد حوادث السير عام ١٩٩٣ بلغ ٢٤٧٩٩ حادثة، قتل تيجتها ١٤٤٠ شخصاً، بينما أصيب ١٧٥٤٤ آخرين بجروح مختلفة. في العديد من الأعطاء، وكان عدد القتل بحوادث السير في السنوات الخمس الماضية ٣٣١٢ شخصاً.

وفي الجانب الاقتصادي تقدر الإحصائيات خسارة الأردن في تلك الحقبة من جراء حوادث السير بنحو ٣٥٠ مليون دينار، هذه الأرقام المؤسفة عن ضحايا حوادث السير تشير إلى النزف البشري والاقتصادي الذي يعاني منه الأردن والذي يضعه في المرتبة الخامسة بين دول العالم في حوادث السير. ان الأردن وهو يحتل في الثامن من شهر أيار الحالي مع بقية دول العالم ببدء المهرج العالمي، بحاجة ماسة إلى مراجعة القوانين الحالية التي تضمن السير في البلاد وتطلب وضع قوانين رادعة في هذا المجال تساعد على إيقاف هذا النزف البشري والمادي المتنامي.

معوقات تطور القطاع الصناعي في الأردن

حددت دراسة اقتصادية أجرتها منظمة الاسكوا مع بعض الجهات الرسمية الأردنية المعوقات التي تحول دون تطور قطاع الصناعة في الأردن، وقالت هذه الدراسة ان

صغر حجم السوق المحلية وصغر حجم المؤسسات الصناعية تأتي في مقدمة المعوقات التي تحول دون تطور قطاع الصناعة، وتكثرت بين مختلف القطاعات الاقتصادية، والاقتصاد إلى التهرب الضريبي، ويصعب توفير الكوادر المؤهلة في مجالات الإدارة والانتاج والتسويق، من أسباب ضعف هذا القطاع.

وأشارت الدراسة إلى أن اعتماد المؤسسات الصناعية في أغلب الأحيان على المواد الأولية المستوردة بالدرجة الأولى، يسبب مشكلات كبيرة لها، وأشارت الدراسة إلى أن ارتفاع حصة المكون الأجنبي في عدد من الصناعات يشكل عائقاً أمام تطور قطاع الصناعة بشكل عام.

أين العدالة في توزيع مياه الشرب؟؟

أخفت مياه الشرب نطمع عن أحياء ومناطق بطانيها ولدة أسابيع طويلة، وتم التنازل لدخول فصل الصيف وحرارة القلي، ان ترويض أساليب الماء أصبح ضرورة ملحة ولكن ليس بهذه الطريقة التي يتم بها القطاع ولا يجوز أن تُظهر المياه عن أحياء، في مكانه أساليب كالتة في حين أن مياه برك السيلحة ومياه الشرب لا تطف عن أحياء، يستفيد عامة القري.

ان مشكلة مياه الشرب في الأردن ليست مشكلة مستعجلة بل كانت ولسنوات طويلة إحدى أكثر المشكلات تفاقماً وبع دفا وزعم الحديث المستمر عن تجديد شبكات المياه التي يتسرب منها نحو ٥٠٪ من المياه الموزعة خلالها إلا أن عملاً جدياً لم يشهد والذي هذه المشكلة المستعجلة.

هل ستجري انتخابات بلدية الزرقاء أم ستمثل الصفقات محلها؟

تعتبر الزرقاء من أكبر مدن المملكة وأكثرها ازدهاراً بالسكان، لذا فالانتخابات التي ستجري في نهاية الشهر القادم في حال إجرائها، تأخذ أبعاد سياسية أكثر منها خدمية، ولها استحقاقات سياسية بالدرجة الأولى، فالانتخابات ليست بعيدة عن الجور العام.

تريد الحكومة مجلساً يعارض هذه التوجهات ويستقل هذه المؤسسة الشعبية، والتي لها احتكاك معاشي مع الناس ضد توجهاتها وبالمقابل فإن الحركة الإسلامية التي سيطرت على المجلس البلدي الحالي المرشحة الآن للفوز بأغلبية المقاعد في حال حدوث انتخابات، تحاول أن تخرج من هذا المأزق.

والسؤال المطروح بالشوارع الزرقاوي- هل ستجري الانتخابات أم ستلجأ الحكومة لتعيين أو تنظر تصديق قانون البليات الجديد من قبل مجلس النواب؟ وهناك من يزيد ويقول في كذا الحالات هل ستكون هناك صفقات...؟

جريدة الجماهير وعلى عاتقها تراكم الأحداث في بلدنا الحبيب أيضاً وجدت، وفي هذا التحقيق نتحاور مع الفعاليات الجماهيرية والثقافية، والتقائية.

زيد عوده رئيس رابطة الكتاب فروع ومعضو الهيئة الإدارية لنادي المعلمين حركياً، والشفافية في واد والمجلس البلدي في واد آخر

نحن الآن مقبلون على انتخابات بلدية مدينة الزرقاء وهي مناسبة يصلح الحديث حولها لأسباب كثيرة أهمها أن هذه المدينة عانت الشيء الكثير من تعاقب الجان عليها مما جعلها في وضع مهلهل.

وقبل أربع سنوات، تم انتخاب مجلس بلدي حيث لسنا خطوات جادة في سبيل اعتماد وتنظيم مدينة الزرقاء، وقدمت البلدية خدمات ومشاريع مختلفة بملايين الدنانير، لكن المسألة أن المجلس عجز عن تقديم يضع مشا من الدنانير للثقافة وإلى الآن ما زال التصور أن الثقافة ترف وليس خدمة وهذا مما يعتقد المجلس البلدي الحالي.

ان دور البليات يكر بالعلم والعطاء المستمر... لذا يجب أن تجري فيه البناء والمشاريع الانمائية والخدمية جنباً إلى جنب مع البناء الشفافي والاعتماد المتوازن.

نريد من المجلس البلدي الجديد التنازل من كبريائه وأن يقرر مساهمة وتقديم العون للوادي والأحياء العامة في مدينة الزرقاء.

سليمان حنا.. ان السبب في عزوف الناس عن الاجراءات البيروقراطية

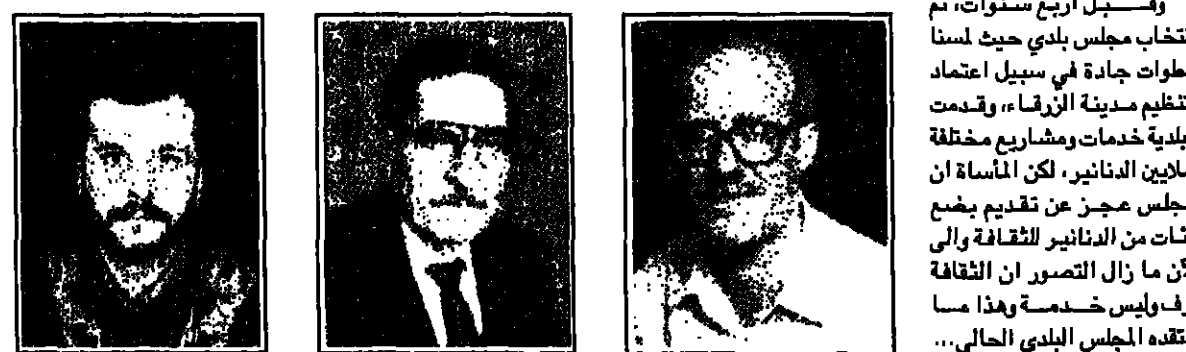
في ضوء التعقيدات التي واجهت المواطنين في مدينة الزرقاء جراء عملية التسجيل في سجلات الناخبين لبلدية الزرقاء، والتي حدد إجرائها يوم ١٩٩٤/٥/٥ كان السبب الرئيسي في عزوف الناس عن الاقدام في التسجيل.

فطى سبيل المثال كان سابقاً لا يسمح للتسجيل إلا لاهل المدينة التي قدمت لأراضي غير مأهولة بالسكان ادت لرفع عائلته أو قرية وكافة من كانت شوارع وتجمعات مناطق ذات اصحاب فائترة الكهرباء أو الماء أو الفايات أو عقد الإيجار مصنفاً من البلدية، علماً ان التسجيل لكافة المواطنين ممنصور بمرکز واحد هو المدرسة التجارية الثانوية قرب المستشفى.

ولا كان أكثر من نصف

زيد عوده رئيس رابطة الكتاب فروع ومعضو الهيئة الإدارية لنادي المعلمين حركياً، والشفافية في واد والمجلس البلدي في واد آخر

زيد عوده رئيس رابطة الكتاب فروع ومعضو الهيئة الإدارية لنادي المعلمين حركياً، والشفافية في واد والمجلس البلدي في واد آخر



زيد عوده، سليمان حنا، فارس يوسف، طارق حجابي

فارس يوسف... التنظيم ورخص الإبلية مشكلة تنظر العمل... تحول التنظيم في الزرقاء من أداة عملية لتنظيم تقديم الخدمات للمواطنين بشكل عادل، إلى أداة استخدمت لتحسين أوضاع المتقنين في مدينة الزرقاء.

سليمان حنا.. ان السبب في عزوف الناس عن الاجراءات البيروقراطية

في ضوء التعقيدات التي واجهت المواطنين في مدينة الزرقاء جراء عملية التسجيل في سجلات الناخبين لبلدية الزرقاء، والتي حدد إجرائها يوم ١٩٩٤/٥/٥ كان السبب الرئيسي في عزوف الناس عن الاقدام في التسجيل.

فطى سبيل المثال كان سابقاً لا يسمح للتسجيل إلا لاهل المدينة التي قدمت لأراضي غير مأهولة بالسكان ادت لرفع عائلته أو قرية وكافة من كانت شوارع وتجمعات مناطق ذات اصحاب فائترة الكهرباء أو الماء أو الفايات أو عقد الإيجار مصنفاً من البلدية، علماً ان التسجيل لكافة المواطنين ممنصور بمرکز واحد هو المدرسة التجارية الثانوية قرب المستشفى.

ولا كان أكثر من نصف



زيد عوده، سليمان حنا، فارس يوسف، طارق حجابي

زيد عوده رئيس رابطة الكتاب فروع ومعضو الهيئة الإدارية لنادي المعلمين حركياً، والشفافية في واد والمجلس البلدي في واد آخر

نحن الآن مقبلون على انتخابات بلدية مدينة الزرقاء وهي مناسبة يصلح الحديث حولها لأسباب كثيرة أهمها أن هذه المدينة عانت الشيء الكثير من تعاقب الجان عليها مما جعلها في وضع مهلهل.

وقبل أربع سنوات، تم انتخاب مجلس بلدي حيث لسنا خطوات جادة في سبيل اعتماد وتنظيم مدينة الزرقاء، وقدمت البلدية خدمات ومشاريع مختلفة بملايين الدنانير، لكن المسألة أن المجلس عجز عن تقديم يضع مشا من الدنانير للثقافة وإلى الآن ما زال التصور أن الثقافة ترف وليس خدمة وهذا مما يعتقد المجلس البلدي الحالي.

ان دور البليات يكر بالعلم والعطاء المستمر... لذا يجب أن تجري فيه البناء والمشاريع الانمائية والخدمية جنباً إلى جنب مع البناء الشفافي والاعتماد المتوازن.

نريد من المجلس البلدي الجديد التنازل من كبريائه وأن يقرر مساهمة وتقديم العون للوادي والأحياء العامة في مدينة الزرقاء.

سليمان حنا.. ان السبب في عزوف الناس عن الاجراءات البيروقراطية

في ضوء التعقيدات التي واجهت المواطنين في مدينة الزرقاء جراء عملية التسجيل في سجلات الناخبين لبلدية الزرقاء، والتي حدد إجرائها يوم ١٩٩٤/٥/٥ كان السبب الرئيسي في عزوف الناس عن الاقدام في التسجيل.

فطى سبيل المثال كان سابقاً لا يسمح للتسجيل إلا لاهل المدينة التي قدمت لأراضي غير مأهولة بالسكان ادت لرفع عائلته أو قرية وكافة من كانت شوارع وتجمعات مناطق ذات اصحاب فائترة الكهرباء أو الماء أو الفايات أو عقد الإيجار مصنفاً من البلدية، علماً ان التسجيل لكافة المواطنين ممنصور بمرکز واحد هو المدرسة التجارية الثانوية قرب المستشفى.

ولا كان أكثر من نصف

زيد عوده رئيس رابطة الكتاب فروع ومعضو الهيئة الإدارية لنادي المعلمين حركياً، والشفافية في واد والمجلس البلدي في واد آخر

نحن الآن مقبلون على انتخابات بلدية مدينة الزرقاء وهي مناسبة يصلح الحديث حولها لأسباب كثيرة أهمها أن هذه المدينة عانت الشيء الكثير من تعاقب الجان عليها مما جعلها في وضع مهلهل.

وقبل أربع سنوات، تم انتخاب مجلس بلدي حيث لسنا خطوات جادة في سبيل اعتماد وتنظيم مدينة الزرقاء، وقدمت البلدية خدمات ومشاريع مختلفة بملايين الدنانير، لكن المسألة أن المجلس عجز عن تقديم يضع مشا من الدنانير للثقافة وإلى الآن ما زال التصور أن الثقافة ترف وليس خدمة وهذا مما يعتقد المجلس البلدي الحالي.

ان دور البليات يكر بالعلم والعطاء المستمر... لذا يجب أن تجري فيه البناء والمشاريع الانمائية والخدمية جنباً إلى جنب مع البناء الشفافي والاعتماد المتوازن.

نريد من المجلس البلدي الجديد التنازل من كبريائه وأن يقرر مساهمة وتقديم العون للوادي والأحياء العامة في مدينة الزرقاء.

سليمان حنا.. ان السبب في عزوف الناس عن الاجراءات البيروقراطية

في ضوء التعقيدات التي واجهت المواطنين في مدينة الزرقاء جراء عملية التسجيل في سجلات الناخبين لبلدية الزرقاء، والتي حدد إجرائها يوم ١٩٩٤/٥/٥ كان السبب الرئيسي في عزوف الناس عن الاقدام في التسجيل.

فطى سبيل المثال كان سابقاً لا يسمح للتسجيل إلا لاهل المدينة التي قدمت لأراضي غير مأهولة بالسكان ادت لرفع عائلته أو قرية وكافة من كانت شوارع وتجمعات مناطق ذات اصحاب فائترة الكهرباء أو الماء أو الفايات أو عقد الإيجار مصنفاً من البلدية، علماً ان التسجيل لكافة المواطنين ممنصور بمرکز واحد هو المدرسة التجارية الثانوية قرب المستشفى.

ولا كان أكثر من نصف

الزرقاء

عبد الباري حمدان - نائب رئيس بلدية الزرقاء

تزامن انتخابات البليات المجاورة قاص دور العشائرية

تزامن موعد انتخابات بلدية الزرقاء مع بليات أخرى مجاورة جعل الكثير من العشائر تتجه نحو الموقع الأفضل لها خاصة إذا عرفنا أن نسبة نجاحها في البليات المجاورة عالية والأفضل من بلدية الزرقاء. لهذا كان الاحجام من قبل المواطنين، أما الجانب الآخر والذي لا يقل أهمية عن الجانب الأول هو التعقيدات البيروقراطية، فإنا اقترح لماذا لا تجعل الحكومة على إصدار بطاقة انتخابية؟ وتصور هذه البطاقة

على كشوف الأحوال المدنية وضريبة الدخل عليها

عبد الباري حمدان، البطاقة الانتخابية أفضل

عبد الباري حمدان، البطاقة الانتخابية أفضل

عبد الباري حمدان، البطاقة الانتخابية أفضل



زيد عوده، سليمان حنا، فارس يوسف، طارق حجابي

زيد عوده رئيس رابطة الكتاب فروع ومعضو الهيئة الإدارية لنادي المعلمين حركياً، والشفافية في واد والمجلس البلدي في واد آخر

نحن الآن مقبلون على انتخابات بلدية مدينة الزرقاء وهي مناسبة يصلح الحديث حولها لأسباب كثيرة أهمها أن هذه المدينة عانت الشيء الكثير من تعاقب الجان عليها مما جعلها في وضع مهلهل.

وقبل أربع سنوات، تم انتخاب مجلس بلدي حيث لسنا خطوات جادة في سبيل اعتماد وتنظيم مدينة الزرقاء، وقدمت البلدية خدمات ومشاريع مختلفة بملايين الدنانير، لكن المسألة أن المجلس عجز عن تقديم يضع مشا من الدنانير للثقافة وإلى الآن ما زال التصور أن الثقافة ترف وليس خدمة وهذا مما يعتقد المجلس البلدي الحالي.

ان دور البليات يكر بالعلم والعطاء المستمر... لذا يجب أن تجري فيه البناء والمشاريع الانمائية والخدمية جنباً إلى جنب مع البناء الشفافي والاعتماد المتوازن.

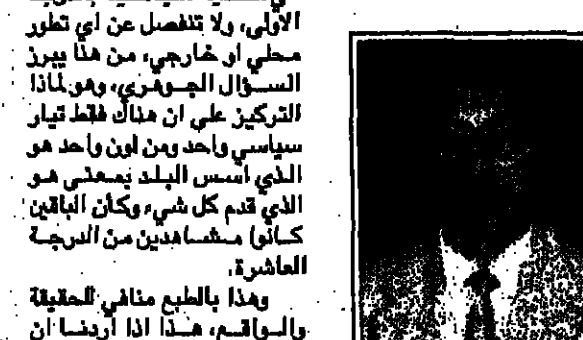
نريد من المجلس البلدي الجديد التنازل من كبريائه وأن يقرر مساهمة وتقديم العون للوادي والأحياء العامة في مدينة الزرقاء.

سليمان حنا.. ان السبب في عزوف الناس عن الاجراءات البيروقراطية

في ضوء التعقيدات التي واجهت المواطنين في مدينة الزرقاء جراء عملية التسجيل في سجلات الناخبين لبلدية الزرقاء، والتي حدد إجرائها يوم ١٩٩٤/٥/٥ كان السبب الرئيسي في عزوف الناس عن الاقدام في التسجيل.

فطى سبيل المثال كان سابقاً لا يسمح للتسجيل إلا لاهل المدينة التي قدمت لأراضي غير مأهولة بالسكان ادت لرفع عائلته أو قرية وكافة من كانت شوارع وتجمعات مناطق ذات اصحاب فائترة الكهرباء أو الماء أو الفايات أو عقد الإيجار مصنفاً من البلدية، علماً ان التسجيل لكافة المواطنين ممنصور بمرکز واحد هو المدرسة التجارية الثانوية قرب المستشفى.

ولا كان أكثر من نصف



زيد عوده، سليمان حنا، فارس يوسف، طارق حجابي

زيد عوده رئيس رابطة الكتاب فروع ومعضو الهيئة الإدارية لنادي المعلمين حركياً، والشفافية في واد والمجلس البلدي في واد آخر

نحن الآن مقبلون على انتخابات بلدية مدينة الزرقاء وهي مناسبة يصلح الحديث حولها لأسباب كثيرة أهمها أن هذه المدينة عانت الشيء الكثير من تعاقب الجان عليها مما جعلها في وضع مهلهل.

وقبل أربع سنوات، تم انتخاب مجلس بلدي حيث لسنا خطوات جادة في سبيل اعتماد وتنظيم مدينة الزرقاء، وقدمت البلدية خدمات ومشاريع مختلفة بملايين الدنانير، لكن المسألة أن المجلس عجز عن تقديم يضع مشا من الدنانير للثقافة وإلى الآن ما زال التصور أن الثقافة ترف وليس خدمة وهذا مما يعتقد المجلس البلدي الحالي.

ان دور البليات يكر بالعلم والعطاء المستمر... لذا يجب أن تجري فيه البناء والمشاريع الانمائية والخدمية جنباً إلى جنب مع البناء الشفافي والاعتماد المتوازن.

نريد من المجلس البلدي الجديد التنازل من كبريائه وأن يقرر مساهمة وتقديم العون للوادي والأحياء العامة في مدينة الزرقاء.

سليمان حنا.. ان السبب في عزوف الناس عن الاجراءات البيروقراطية

في ضوء التعقيدات التي واجهت المواطنين في مدينة الزرقاء جراء عملية التسجيل في سجلات الناخبين لبلدية الزرقاء، والتي حدد إجرائها يوم ١٩٩٤/٥/٥ كان السبب الرئيسي في عزوف الناس عن الاقدام في التسجيل.

فطى سبيل المثال كان سابقاً لا يسمح للتسجيل إلا لاهل المدينة التي قدمت لأراضي غير مأهولة بالسكان ادت لرفع عائلته أو قرية وكافة من كانت شوارع وتجمعات مناطق ذات اصحاب فائترة الكهرباء أو الماء أو الفايات أو عقد الإيجار مصنفاً من البلدية، علماً ان التسجيل لكافة المواطنين ممنصور بمرکز واحد هو المدرسة التجارية الثانوية قرب المستشفى.

ولا كان أكثر من نصف

زيد عوده رئيس رابطة الكتاب فروع ومعضو الهيئة الإدارية لنادي المعلمين حركياً، والشفافية في واد والمجلس البلدي في واد آخر

نحن الآن مقبلون على انتخابات بلدية مدينة الزرقاء وهي مناسبة يصلح الحديث حولها لأسباب كثيرة أهمها أن هذه المدينة عانت الشيء الكثير من تعاقب الجان عليها مما جعلها في وضع مهلهل.

وقبل أربع سنوات، تم انتخاب مجلس بلدي حيث لسنا خطوات جادة في سبيل اعتماد وتنظيم مدينة الزرقاء، وقدمت البلدية خدمات ومشاريع مختلفة بملايين الدنانير، لكن المسألة أن المجلس عجز عن تقديم يضع مشا من الدنانير للثقافة وإلى الآن ما زال التصور أن الثقافة ترف وليس خدمة وهذا مما يعتقد المجلس البلدي الحالي.

ان دور البليات يكر بالعلم والعطاء المستمر... لذا يجب أن تجري فيه البناء والمشاريع الانمائية والخدمية جنباً إلى جنب مع البناء الشفافي والاعتماد المتوازن.

نريد من المجلس البلدي الجديد التنازل من كبريائه وأن يقرر مساهمة وتقديم العون للوادي والأحياء العامة في مدينة الزرقاء.

سليمان حنا.. ان السبب في عزوف الناس عن الاجراءات البيروقراطية

في ضوء التعقيدات التي واجهت المواطنين في مدينة الزرقاء جراء عملية التسجيل في سجلات الناخبين لبلدية الزرقاء، والتي حدد إجرائها يوم ١٩٩٤/٥/٥ كان السبب الرئيسي في عزوف الناس عن الاقدام في التسجيل.

فطى سبيل المثال كان سابقاً لا يسمح للتسجيل إلا لاهل المدينة التي قدمت لأراضي غير مأهولة بالسكان ادت لرفع عائلته أو قرية وكافة من كانت شوارع وتجمعات مناطق ذات اصحاب فائترة الكهرباء أو الماء أو الفايات أو عقد الإيجار مصنفاً من البلدية، علماً ان التسجيل لكافة المواطنين ممنصور بمرکز واحد هو المدرسة التجارية الثانوية قرب المستشفى.

ولا كان أكثر من نصف

مستوى التعليم ووفيات الاطفال

في هذه الدول يكون اقل من
حالتين منه في دول مثل فرنسا
والولايات المتحدة وكوسو
والمانيا.

ونذكرت الاحصائية ان
الدول التي تكون مستويات
التعليم فيها جيدة مثل فنغاريا
واليونان والبرازيا وكوستاريكا
يكون معدل الانجاب ٢ حالات
ومعدل الوفيات ١٤ حالة لكل
١٠٠٠ حالة ولادة.

اشارت احصائية دولية الى
ان هناك علاقة عكسية بين
مستوى التعليم للاناات وبين معدل
الوفيات للاطفال وعدد افراد
العائلة.

ونذكرت احصائية لمنظمة
اللجنة الدولية للساناان معدل
الوفيات للاطفال في الدول التي
تتمتع بمستوى تعليم ممتاز
للاناات يبلغ ١ حالات لكل الاف
شخص وان معدل حالات الانجاب

تعاين قري الحوالة وبئر
الدباغات وبئر خداد من عدم
وجود مدرسة ثانوية للبنات في
اية قرية منها . حيث تضطر
الطالبات الذهاب الي الشويك
حيث مدرسة نجل لخبابة لسانه
اذا اردن ذلك . وبالمقابل فانه
يوجد في هذه القري مدرسة

الكتابة عن
لحم
احتراق ۱۱۰۰!

دراسة تتحول الى ميدان قتال

الواقع قد اعتاد عليه طلاب وطالبات الجامعة الأردنية، اما ان تتحول أكثر ازدهاراً "السكوري" الى معركة حقيقية استخدم فيها كافة انواع الأسلحة، لم يحدث الا قبل هذا، ان مثل هذا المكان الاستراتيجي في الحرم الجامعي لا تبعد خطوات عن موقع الحادث، الحادث بحد ذاته أصبح تالفاً للجامعة، ان تعرف ان السبب الرئيسي وراء الحادث لا يستحق سطر عن اصابة أكثر من (١٠) طلاب بقرصنة وجرح مختلف.

طلاب حائذين للامانة بين سينة ومتوسمة. ان مثل هذه التصرفات من مثلية سرورا باليرموك ومسوا الى الأردنية يجب وضع حد وانها الموضوع بفنجان قهوة.

شباب المدن والقرى الاخرى يتذمرون...

الآخرى يتذمرون...

 ...أدت شابات وشباب وادي موسى
 ...إلى أزمة بعض الاعيان على
 ...سبيل الجانب الفعلي المتمثل
 ...في فقدان التناوب الفكرية
 ...القائفة
 ...عدم وجود مركز ثقافي
 ...تتوافر في مجتمعنا المثلثية
 ...واخيراً ، فإنه لا بد من ايجاد
 ...الشباب ليس في وادي موسى
 ...لحسب بل في كل قرية ومدينة
 ...ومخيم العناية للزراعة ، فهو لاء هم
 ...محتاجا المستقيم وبنية العباد

● جهاد منسي

في هذا الوقت الكئيب
من الصعب أن نكتب
في هذا القلم الجاف لآخيت
صباحة أخوتك جدار
واسقوت في الامعاء
من الصعب أن أتذكر كل
الحزن الكئيب في
الدموع، وأشعر أن لدى القدرة
الكتابة عن هذا الوطن
من التمدن من المحيط البعيد
مستجاب على الطبع العربي
تعمل برائحة البهارود
في قلب
عراقه والرائحة قد ألبارود
ينما روية النفط وانابيب
لحان آخرى.

في سفر التاريخ عن هذا
التيقظ الحقن الموقود،
طويل صفتها كل
عالت الاستعمار الفاشي
في بالبنان واليهام
فداء، ولما بدأ من هذا الزمن
كان سعيدا إلى حين...
بهذا التاريخ الذي مخروته
عالم الأمريكية مرات عدة
في صفتها متفاحا، حيث عناق
وصبار والاستبداد، التي
سال الحزين الجائع، إلى
الفتوة والسودان الرابضة
في الاستبداد والارهاب
أعلى هذا الصمصار
من على الشيبا في رصود إلى
الاشعاع في الجزائر.

يا أيها الطفل النائم بين
في النوف والصغار في
يا أيها الشيب الذي لا
رفع عن كبرياء... يا أيها
في الشاهد على سطوة
من حجاج إلى الكوفة
في العراق وميلوك... يا
في الحقن كل ملقات
معة في لبنان، يا أيها
الحزين المنصب في
في الناصرة، وعهد يسوع
... الحقن الدم العربي
أول الثمان في سجون
العراقية، أحرق
العربي في ظل أرواح
من في الحجاج الثقفي
تفتت الحلاج وموالة إلى
والقتل وإبادة... بدأ
تكتسب رصودة إلى
في النظام المسالي
من يأتز من أكثر
تدق في جسمه هذا
لمتد في الصمصاء.

حترق، يا أيها الشعب
يم، ابحث عن بزوغ
أطية في أحشاء هذا
وأكتب بأحرف من نور
جز جديد للامة العربية
بنا الذي قهرت الانظمة
ب، وأهدم كل خطوط
حار الوهمية... وأنسج
لقاء لاشلائك المعركة
صفوفهتي سيادم لكلك
علي، العنصري، وسطر
جديدا للامة اكيدة... بن

Q. 10

شاركت الرفيقة أملي نفاع في اجتماعات المؤتمر الصادي عشر للاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي (اندع) الذي عقد ما بين ٩-١٠ نيسان الحالي في باريس. شاركت في المؤتمر ١٦٠ مندوبة يمثلن ٨٢ منظمة من ٧٠ بلداً من جميع القارات. تميزت الاجتماعات بحماس شديد من قبل جميع الوفود لتنشيط الدفاع لكي يضطلع بدوره في الدفاع عن حقوق المرأة والطفل وتعزيز الاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي والديمقراطية ومن أجل حماية السلم العالمي.

أقر المؤتمر التعديلات التي أجريت على نظامه الأساسي وبيان موجه إلى نساء العالم وصدت من الندوات حول القضايا المتعلقة ومن ضمنها بياناً حول القضية الفلسطينية وجنب أفريقيا كما أقر المؤتمر بياناً تضمنياً مع نساء العربيات.

وفي نهاية المؤتمر تم انتخاب قيادة الاتحاد الجديدة

ونظراً لأخذنا السيدة فاطمة ابراهيم الرئيسة عن ترشيح نفسها، فقد تم انتخاب السيدة سيلفي جان- رئيسة الاتحاد النسائي الفرنسي- رئيسة، كما انتخبت السيدة ميادة عباسي عضو الامانة العامة للاتحاد العام للمرأة الفلسطينية نائبة الرئيسة، وتم انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد من ضمنهم السيدة أملي نفاع من الاردن.

والتي الرئيسة الجديدة كلمة مؤثرة حول النشاط الذي قامت به السيدة فاطمة ابراهيم خلال رئاستها للاتحاد طيلة السنوات الثلاث الماضية على الرغم من جميع الصعوبات، ومن الجدير بالذكر ان السيدة فاطمة ابراهيم كانت اول سيدة من العالم الثالث ترأس هذه المنظمة الدولية والتي تضم ١٢٦ منظمة من ١٢٩ بلداً.

وهيما على نص البهتان التضامتي مع النساء العربيات: نحن النساء المشاركات في مؤتمر الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي انعقد في



باريس خلال الفترة من ٩-١٠ نيسان ١٩٩٤، من (٨٢) منظمة يمثلن (٧٠) بلداً، نتمسب عن تضامنا مع النساء العربيات اللواتي يناضلن من أجل الحصول على حقوق متساوية واعادة الشرعية للمنظمات النسائية المحظورة، ومن أجل تحقيق استقلال بلدانهم والديمقراطية والتقدم الاجتماعي والسلم.

١- أننا نؤيد الجهود المبذولة من أجل ايجاد تسوية شاملة وصادلة للصراع العربي الاسرائيلي التي تضمن ما يلي:

١. تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي المتعلقة بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة.

٢. نعتبر من تضامنا مع النساء السودانيات ونطالب باطلاق سراح السجناء ووقف الحرب الاهلية التي ادت الى قتل النساء والاطفال.

٤. نعتبر من تضامنا مع النساء الجزائريات في نضالهن ضد القوى الظلمية.

٥. نعتبر من تضامنا مع المرأة الصحراوية في نضالها من أجل حق تقرير المصير لشعبها.

١. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.

٢. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.

٣. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.

٤. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.

٥. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.

١. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.

٢. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.

٣. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.

٤. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.

٥. نعتبر من تضامنا مع المرأة الفلسطينية المحتلة.



عفاف حنا

خطرت ببالي تلك القصيدة التي يصف فيها الشاعر شعبي المسكين الفقير بأنه يأكل خبزاً ثلثه من تراب والبقايا من شعير عندما جمعني الصدفه بأمرأة تبدو على ملامحها كل مظاهر البرص والشفاه...

وقد ظل طيف هذه المرأة يلاحقني... وصورتها تعذبني... لا يام طويلة بالرغم من اني است مسؤوله عن اسباب تعاسها، واست مؤلمة أيضاً لأجساد حل لشكلتها وانتشالها من وحدة البؤس والمهانة!!

وتفكرت في هذه المرأة قاذية ليها تفكير في الشريعة التي تجعلها دائماً في الحكاية ان تلك المرأة جهرها وزجها، الذي هو ابن عمها، ليتزوج بأخري، وبالرغم من انها عليهم شيء، وان تحتل بهم أو ملطقة، إلا ان لا يسأل عنها ولا عن اولادها منها وبعدم عشرة لا ينطق عليهم، واحسن حظها ان ولدها يملك بيتاً متواضعاً في احد الاحياء الشعبية في مدينة الزرقاء، لا لا فقد اصلاها غرفة مع منافعه لتقديم فيها مع اولادها، وبناء عليه فهي معفاة من اجرة السكن لكنها تدفع فقط مصاريف استهلاك الماء والكهرباء، ولم تكن بي حاجة لان اسأل المرأة كيف تدبر امورها ومن اين تنفق على اولادها؟ لها تيرت تلقائياً بان تجيب عن هذا السؤال الذي لم يسأل حيث قالت ان اكبر ابنائها الذكور، وهو في اللامنة عشرة من عمره، يعمل بائعاً في سوبر ماركيت في عمان وراتبه الشهري ستون ديناراً فقط لا غيرا، وبعد خصم اجور النقل ما بين عمان وأزرقاء... وايضا مصاريف الماء والكهرباء... فإن المبلغ المتبقي من هذا الراتب الضئيل الهزول... يشكل الدخل الوحيد للأسرة!

وتختم المرأة حديثها بقولها: (وهناك كفاية!!)، وبعد لحظة ضمت اعضاء: امين، يوم الجمعة، لم يكن هندي شيء، لمعته للولاء، ومعظمهم طلاب جامعيون، وكانوا يترددون في مدارس، وانا ذاهبة اليوم لزيارة اقارب لي في عمان لحملهم يساعوني في الحصول على وظيفة لائتي البكر وعمرها تسعة عشر عاماً.

في الحافلة التي تقفنا تحتها في انتظارها، لم يكن هندي شيء، لمعته للولاء، ومعظمهم طلاب جامعيون، وكانوا يترددون في مدارس، وانا ذاهبة اليوم لزيارة اقارب لي في عمان لحملهم يساعوني في الحصول على وظيفة لائتي البكر وعمرها تسعة عشر عاماً.

من هنا بدأ



اعطت التطورات الايجابية منذ الانتفاخ الديمقراطي عام ٨٩ فرصة تهيئة لمؤسسات المجتمع المدني وهي مقدمتها منظمات حقوق الانسان كافة من أجل تعميق مفاهيم حقوق الانسان والدفاع عن الحياة الكريمة لكل الناس.

لكن المنظمة العربية لحقوق الانسان - فرع الاردن، لم تتجس بالبرغم من الجهود المبذولة حتى الآن على الصعيد الشعبي من أجل اقتناع المواطن العادي بأهمية ارتباطها بها كمؤسسة فاعلة للدفاع عن حرية وكرامة المواطنين.

وقد كان للزعة الفردية وتقليب المصالح الذاتية الضيقة تأثير كبير على اتحاد الكثيرين عن الارتباط بهذه المنظمة، ونخشى ان تكون الانتفاضات التي تجري بعد أيام الميز من العزلة لهذه المنظمة بسبب الاستمرار بسياسة تقليب مصلحة فئة معينة دون السعي لتحويل المنظمة الى اطار يسمح لوسع تحرك جماهيري للدفاع عن مصالح المواطنين كافة ومن حريتهم وكرامتهم.

بات من الضروري التعامل مع مؤسسات المجتمع المدني باق راسع من أجل الخروج بها من قوقعتها الى افق المجتمع الواسع والربح حتى لا تبقى جزء معزولة بعضها عن بعض ولكي تتحول الى منظمات فاعلة ذات تأثير في مجتمع نام يحتاج الى تصافر كافة الجهود لتقليب على الصعوبات التي تعترض طريق تطوره. وبعد الحديث عن منظمات حقوق الانسان بالاذات يجب ان ننتبه الى مسألة عدم نقل الصراع السياسي الى داخلها لئلا تقطع الطريق على تطورها واستقلاليته وموضوعيتها في تناول قضايا حقوق الانسان وترسيخ المفاهيم الجديدة لحركة حقوق الانسان العالمية، وبالقدر الذي تحتاج منظمات حقوق الانسان الى جهود المناضلين السياسيين ذوي الخبرة في التعامل مع قضايا الدفاع عن مصالح الشعب، بل قد ما تحتاج الى الابتعاد عن نقل الصراعات السياسية الى داخلها وخلق التناحر والتنافس المرضي بين صفوفه.

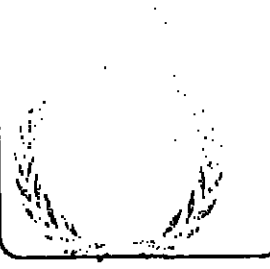
تبقى القضية الاساسية امام كافة المدافعين عن حقوق الانسان في الاردن هي التحالف والتضامن والعمل الشار داخل صفوف المنظمة والابتعاد عن تقليب المصالح الذاتية الضيقة شخصية كانت أم سياسية.

تطور الترتيب الذي شهدته مدينة من بعد الصدامات والاضرابات الاخيرة التي شهدتها المدينة بين الجماهير وقوى الامن، وتقيد الاخبار التي تسربت من السودان ان فتاة سودانية قد قتلت في اشتباكات مدينة مدني.

وكانت جماهير غفيرة قد نزلت الى الشوارع في هذه المدينة السودانية رغم التواجد الكثيف لقوى الامن والصراعات الشديدة. وقد ردد المظاهرات شعارات معادية للحكومة السودانية.

سلطات البحرين تعيد ابعاد مواطنين انهموا محكومياتهم

على الرغم من استمرار حكومة البحرين على اتباع سياسة انكار حق العودة للمواطنين المعارضين للقوانين في الخارج مع عائلاتهم، باستثناء من يسلمهم الجيش الاميري الحدود والمطروح، فان عددا منهم يصر على العودة الى وطنهم متحذرين من مخاطر الابعاد، والسياسة القمعية من قبل "سلطات أمن الدولة" في ابعادهم قسراً من جديد الى المنفى، كما حصل للعديد من المواطنين، وآخرهم منذ ايام ١٩٩٤ - ١٩٩٥.



اصدرت لجنة مكافأة التعذيب التابعة للأمم المتحدة في جنيف بياناً تندد فيه بممارسات السلطات الاسرائيلية، المتعارضة مع اللوائح الدولية في معاملة السجناء والمعتقلين التي اقرتها الامم المتحدة.

وقد كشف البيان الصادر عن لجنة مكافأة التعذيب الاساليب التي استعملت ضدهم، وقال البيان ان تعرض المعتقلين الفلسطينيين للصدمات الكهربائية وغيرها من الاساليب المحرمة دولياً قد اودى بحياة عدد من المعتقلين. كما ادان البيان القوانين الاسرائيلية التي تسمح للسلطات، وقوات الاحتلال اللجوء الى مثل هذه الممارسات المخالفة للوائح الامم المتحدة.



في السودان مظاهرات وقوات الأمن

درمان ولم يسمح لاسرتها بزيارتها او معرفة التهم الموجهة اليها.

وبعثت لجنة حماية الصحفيين الدولية ببرقية الرئيس السوداني عمر البشير عبرت فيها عن انزعاجها من اعتقال صحفيين سودانيين واغلاق صحيفة السوداني، وقالت ان اعتقال الصحفيين واغلاق الصحيفة جاء نتيجة ممارستهم لحقهم في ابداء الرأي وتوصيل المعلومات الجاهري وهو ما يكفله لهم الميثاق الدولي لحقوق الانسان، كما طالبت البرقية باطلاق سراح الصحفي المعتقل محمد عبد الرحمن عبيد عن قلعها على حياته بعد حبسه انفرادياً واضرابه عن الطعام.

بالاضافة الى المنظمات الخفصة بشؤون الطفل وكل المنظمات غير الحكومية.

روزنامة

في لندن اجرت محطة الاذاعة البريطانية مقابلة مع الانتشار محمد بن عبد الله السعدي الاستاذ للدرس لمادة الطبيعة في جامعة الملك سعود، بعد وصوله الى لندن، حيث جاور الرياض بطريقه سريع، وفي محرقه المقابلة معه أكد ان العمل الذي ابتدأ به فريق من دعاة حقوق الانسان في السعودية مستمر رغم الضغوط الكبيرة، وحصل التحقيق المتواصلة معهم، كما تعرض الشخصيات التي غادرت السعودية وتعيش في الخارج الى اساليب الترهيب والتشديد من قبل السلطات السعودية.

تحتل

تسمة - تحليل اخباري

العربية في مياه نهر الأردن التي ابتغتها اسرائيل منذ اكثر من ثلاثين عاماً. فاذا كان هذا هو ما جرى في المفاوضات المتعددة، وهو ما جرى فعلاً، فهل من وصف آخر يصدق على هذه المفاوضات سوى المبيحة والاستدراج الاسرائيلي!!

تساعط سوريا ولبنان المفاوضات المتعددة، وهما شريكان اساسيان في مياه حوض الأردن، واي بحث في هذه المياه في غيابهما لا جدوى منه، واسرائيل تقسم كامل مصادر المياه في نهر الأردن العليا، تلك التي تأتي من رواند دان، وبنانياس، والحصاني، قبل العبور طبريا، وتستولي على ثلث مياه نهر اليرموك تحت البعيرة، وتستولي اكثر من مليار متر مكعب من مياه حوض الأردن والمنطقة العربية، وهي اكثر بكثير مما تتيح لها القوانين والاعراف الدولية ومن الخصص التي تصرفها تقسيم مياه الحوض في الخمسينات والستينات.

وحيث ان الامر كذلك، فان استيراد المياه العربية الخصبة من قبل اسرائيل هو ما ينبغي ان يكون نقطة البدء في اي بحث لمسألة المياه في المنطقة قبل اي شيء آخر.

غير ان اسرائيل قد دخلت المفاوضات المائية تحت شعار مختلف، فسأله ان (الشرق الأوسط) كله يعاني من نقص في مصادر المياه وبالتالي فان حسن التوزيع وشروط العيش المشترك، تستحق على كل دول (الشرق الأوسط) ان تنظر في جهد مشترك لتطوير مصادر المياه والبحث عن مصادر جديدة، والأسماء الجماعي في كل ما يتطلبه ذلك من اموال وتكنولوجيا، بحيث ان الاموال متوفرة عند غلبت، والتكنولوجيا متوفرة مزمرة عند اسرائيل، فان نصيب كل من العرب واسرائيل في هذا الجهد المشترك يمتدح واضحا، فاللاد عربي، والتقنية اسرائيلية، والمشاريع تخليه مياه البحر، أو سحب المياه من تركيا.

اما إعادة النظر في اقتسام مياه حوض الأردن فمسألة لا

تسمة - ضريبة المبيعات

للاضرائب غير المباشرة تخلق مناخاً مؤاتياً لارتفاع الاسعار وزيادة معدلات التضخم. ويؤسس المتمسكون لهذه الضريبة والسياسة التي تقف خلفها، ان البلدان التي طبقتها، تعاني من انتكاسات اجتماعية وسياسية كبيرة وترتفع فيها معدلات البطالة والفقر، وتنتشر فيها القلاقل الاجتماعية والسياسية، والامم من كل ذلك تديمق فيها الفوارق الطبقة والاجتماعية، خلافاً للادعاء القائل بان الضريبة تأخذ من الأغنياء لتعطي الفقراء.

وعندما اقر مجلس النواب تخفيض نسبة الضريبة الى ٧٪ بدلاً من ١٠٪، وعندما جرت الموافقة على مقترحات اللجنة المالية وخاصة تعديل المرحلة الاولى لمدة خمس سنوات والانتقال الى المرحلة الثانية بقتاين وليس بنظام، اخذنا نسمع العبارات التالية: ان الموقف من ضريبة المبيعات مقياس للوطنية ولا يجوز تطبيق الحكومة بالقانون وغير ذلك، والامم من كل ذلك ان وسائل الاعلام الرسمية الاناعة والتلفزيون، وبعض الصحف، تحولت الى اداة للراي الرسمي، ومنعت او حتى في بعض الاحيان شوت الراي الآخر، وهكذا خضع الراي العام لحمل غير مسبوقة.

وتؤكد بعض المعلومات، ان الحكومة، تثار بشكل غير مباشر، في قضية زيادة رواتب الموظفين والتقاعد، وتربط ذلك بضرورة القرار الشروع كما تريد، ولكن من الواضح ان اية زيادات في الرواتب، ستكون ادنى من معدل الارتفاع في الاسعار، وهو الامر الذي درجنا على مفايشته منذ مدة طويلة.

نعتقد ان ضريبة المبيعات مستمرة، وسيكتشف الشعب بممارسته الحية نتائجها، وعندئذ سيرد الجميع اين تقع الحقيقة.

تسمة - الدور الروسي

المحددة لقي ترحيباً حاراً من المسؤولين في الرئاسة ووزارة الخارجية بحارة جدا من البرلمان عندما التقى رئيسه ويكي، الامر الذي شكل اكثر من اية ما باتجاه العرب.

وعلى ذلك فإن الرصاص ما زالت سائجة امام العرب باتجاه موسكو واستخدام العلاقات التاريخية والاطل الروسي لصالح القضايا العربية وخاصة ان استدار الولايات المتحدة برعاية المفاوضات لا تسفر الا عن دعم كامل لاسرائيل وتطلعاتها العنوانية، وبال الفهرسة الأفضل تملك وما تزال في المبادرة الروسية لقد مؤتمر على غرار مؤتمر مدريد و جلسة ثانية لمؤتمر مدريد لاصلاح مسار المفاوضات والاسس التي تجري عليها، ولعل الجميع ان الامكانيات لتسويق انجازات ما، في امكانات الواقعية لان الروس يطعمون لاستعادة نورهم التاريخي كقوة عظمى في العالم وفي مناطق النزاع بفعل تأثير الجيش والبرلمان وقوى المعارضة.

ان استعادة الدور الروسي هو في الاناس مطلب عربي لاهدات بعض التوازن في المعادلة المتخلة لصالح العدو الاسرائيلي، ولكنه مجرد مطلب حتى الآن لا يتعدى نطاق الاماني والاحلام... على الاقل من طرف الانظمة العربية.

تسمة - الأول من أيار

للتخمسام الى نقابيتهم العمالية القائمة او تأسيس نقابات جديدة لهم من خلال ممارستهم حقوقهم في الشروع في ضمت له الدستور، وعندما تحرك العمال في اكثر من نقابة اعلنوا التصميم على انقائهم ونجحوا في جمعهم، اصيب فريق القيادة بالهلع فصارح للذين يسبونهم من خارج الحركة النقابية باعادة توحيد صفوفه و اجراء بعض عمليات التجهيل عليه وحيلولة بالمشغلات والمقويات وكشفوا عن بعض الوجوه المتسلطة العمل النقابي واصبح فيمنهم الإقياء على الحركة النقابية كما كانت في السابق واخلاق الخائف في وجه رياح التغيير لئلا تصلها وتحدث على الحدود الاسرائيلية الأردنية، ومن ناحية كميات المياه، سيشكل مجمع او خليج المندقة نهر "أردن جديد"، ضيق، وطويل وعميق، وسيكون طوله نحو ٢٠ كم، وبعمقه ٢٥ متراً، وتتدفق فيه سنوياً كمية تصل الى مليار لتر مياه مجلدة وسيكون طول المشروع كله المياه المتدفقة في النهر، ويبلغ القاء، ١٧٠ كم.

واشارت الصحيفة الى ان الاقتراح الخاضع بهذا المشروع، قدم من قبل شركة ايني-جي، في التي تضم شركة "تشي" والشركات الانلانية بيروساغ شركة إنتاج مناجم، وشركة متفرعة عنها، "تل" المتخصصة في الهندسة كانيك وتخليق المياه، وكايزر ارفيد حسب ما تدعي لم يذكر اسمها، وذلك باعتبار ان المشروع مخطط بحيث يكون نصفه في اسرائيل ونصفه الآخر في الأردن.

تسمة - الجزائر

خاصة استحققت السداد بين اعوام ٩١-٩٢. ويمكن القول ان جبهة الانتفاذ وقد فشلت الحكم في هذا المعنى بشكل خاص سواء في سياسات بلعيد عبد السلام رئيس الوزراء الاسبق الذي اراد العودة الى سياسات بودهيومين الاقتصادية او في سياسة رضا مالك رئيس الوزراء السابق التي اعتمدت اسلوب الانتقال الى اقتصاد السوق ومشاركة الاجانب في ملكية ابار البترول.

وعلى الجهة المقابلة لم تشكل جبهة الانتقال بديلاً لسلطة ادم الناس لانها من ناحية اولى شكلت تاريخياً جزءاً من السلطة اذا كان عباس مندي زعيمها عضواً في جبهة التحرير ومرشحاً دائماً على قوائمها، ومن ناحية ثانية لانها لم تقنع الشعب الجزائري بجديتها في معالجة امور البلاد عندما جربها الجمهور قبل الانتخابات النيابية على مدى عام كامل بعد استيلائها على البلديات والولايات وفقدت ثقة بها حين استعاضت عن كل قضايا الناس بمحاولة اقناعهم ان مشاكلهم تعود لاسباب دينية.

وقد انقض الناس عنها بشكل خاص عندما اتجهت نحو التطرف والارهاب المسلح ليس ضد السلطة فقط بل وضد الشعب الجزائري ايضاً حيث قامت باغتيال العديد من الشخصيات السياسية

ويؤسس جامدا لعدم قيام العمال باية نشاطات جماعية منظمة تستهدف الضغط على اصحاب العمل والمسؤولين لتوفير بعض من حقوقهم المشروعة، ويستند لتحقيق ذلك اساليب مختلفة باسم المصلح على الامم والاستقرار واحياناً بالتطوع بوجهو الاله وان هناك موزعاً كبيراً للقي الاحيان اخرى بالترويب او الترهيب او الخداع والاحباط.

وبالمقابل فان مسامرات بعض القوى المدعومة باليسارية تزاود بانانية كي تعرض مجمل النضال النقابي العمالي لكثير من المنزلات والمخاطر وتحقق الضرر بعملية تطوير العمل النقابي وترسيخ وحدة الطبقة العاملة ومما يميز العمال في النضال المشترك حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية ذات المساس المباشر بحياة كل العمال الذين يعيشون في الأردن.

وتجد اصحاب التيار الممار هذا اجباناً يشنون هجوماً ضارياً على كل من يصل الى الجبهة التنفيذية من اليساريين والتقدميين بحجة ان ذلك يشكل مهادنة للقوى اليمينية (كدا) وهم يتشككون وبمؤسسة وزعامة اي

ليس دفاعاً عن الجريمة!!

وفي وسائل اعلامنا فقد شكل القسم الاكبر منها، كوادرا، وكتاباً ومحررين محكمة خاصة، وادانت المتهمين سلفاً، بل واطلقت حكماً غير قابل استرجاع في المذبح والتجديد (الهاجس، فالادلة التي ساقها رجال الشرطة لادانة المتهمين الزعماء في الجريمة غامضة ومشوشة.

ركز الامن العام في جريمة الزرقاء على خلفية المتهم السنية (الاماني على الكحول، وارتياد دور الدعارة، وضرب الزوجة، وكان سوسولوك شخصاً ما كغيبيل بادانته بارتكاب احد الجرائم! اما المتهمين الثلاثة في الجريمة الاخرى، فلا تختلف ظروف اتهامهم عن تلك التي اوجعت بالتمه الاول، ونحن يريد رجال الشرطة اعتقالهم قالوا: "بعد تجمع الاله والبراهمن... وحصر المشويعين، تم اعتقال (احد) المتهمين الثلاثة الذين قبل انهم شركاء في هذه الجريمة (وبعد محاصرتهم بالاسلحة اعترف بارتكاب الجريمة واعترف على شركائهم الاخرين...".

فباستثناء اعتراف احد المتهمين، والذي يمكن الطعن به بسهولة بدعوى انتزاعه بالقوة، لا يوجد بتقديري اي دليل مادي ملموس على ارتكاب احد المتهمين بالجريمة مثل البصمات او الشهود او الدم.

دمار... ودماء

تصل الي في الصباح الباكر من كل يوم، احدي الصحف المحلية، فابداً نهاري بالاطلاع على اخبار العالم من جوهنا، فنرى دماراً هناك... (الزوايا... هيا... وكوارث في اماكن لشاهد المساة والاحداث والاساليب المتطورة للجرمات بل لتشاهد جمال الطبيعة والتظيم، ومننا يجد من الاكتشافات والطوم.

السادة رجال الصحافة والاعلام في كل المواقع لتؤكد لهم اننا نقدر جهودهم التي تبذل لنقل العالم اليهم، شاشتنا الصغيرة ولكن ليس لنشاهد المساة والاحداث والاساليب المتطورة للجرمات بل لتشاهد جمال الطبيعة والتظيم، ومننا يجد من الاكتشافات والطوم.

السادة رجال العلوم الإنسانية في الجامعات الأردنية لعقد حلقات دراسية لمعرفة الاسباب التي دعت الى ارتفاع معدلات حوادث السير واسباب تلك الجرائم البشعة التي دخلت حديثاً الى مجتمعنا.

والسادة قادة الاحزاب... لنسألهم هل يجب ان يظل الحديث في الديمقراطية ضمن دائرة العمل السياسي ام يجب ان يتعدى ذلك ليصل الى اعتصام الناس ومشاكلهم ايجاد المناخ الاجتماعي والتألق الاسوي الذي يشتر

كلمات في الوجدان الاقتصادي

الاسباب في المذبح للقانون الجديد لا يغير من واقع شيئاً ولو طرح القانون للاستفتاء، العام كما فعل سويسرا مثلاً فلن يحضي الموافقة، والعدالة التي تنصت عليها الحكومة ليست الا وهم وعرض ادعا لان الضرائب بكافة أشكالها هي عبء، لتسجل والحكومة الناجحة هي التي تخفف رغبات المواطنين وتلبي حاجاته الأساسية باقل الاعباء الضريبية، وما كان في الماضي كمالياً، اصبح اليوم ضرورياً ومقاييس الحكومة على عليها الزمن ولا تصلح لكل زمان.

واما الزيادة التي تحدثتها الحكومة فكانت يعلم ان خزينة الدولة هي جيب ابائنا وما الزيادة الا اجراء تهدف الحكومة من وراء امتصاص التضخم، ولن تكون ذات نفع مهما بلغ حجمها لانها ستدفع مرة اخرى الى خزينة الدولة ولكن بارقام مضاعفة لان ضريبة المبيعات هي مرحلة اولى على طريق الامصلاح الضريبي التي تسعى الحكومة لجادة لتطبيق طمعا في ارضاصنوق النقد الدولي الطبيب الاقتصادي للحكومة.

ان المواطن الذي اثقلتته فواتير الكهرباء والهاتف والمياه ان يتحمل عبئاً اضافياً، فكيف يرتفع الجبوني في الاسعار، فكيفه الكتب والاقساط المدرسية التي لم تصرف حداً ثقت عنده حتى اصبح الدتار في تاكل مستمر، فكيفنا حلم جميل بعيداً عن زيادة الرواتب وضريبة المبيعات، حلم حياة هادئة شعارها خبزنا كفاف يومنا، بعيداً عن الزيادات التي اغرقت المواطن في بحر المعلومات الاقتصادية والتي لم تعد تسمن ولا تقني فقد اصبح واضحاً ان السعي مع الحكومة والارتقاء في احصائها لاهداف ومصالح شخصية يدفع ثمنها المواطن.

زمن المسرح السياسي

المهندس محدي طربان عندما يقارن الانسان بين ما يشاهده على المسرح الحقيقي، وما يشاهده على مسرح الاحداث الدولية، فانه سيخجل بلا شك الى ان الاعمال على المسرح اقل متنوعة من حيث طابعها الكوميدي او التراجيدي، بينما على المسرح الثاني الذي يراه اللذين، فاعماله ذات طابع تراجيدي خاص به، تسيره دول القود التي تستبدد. العديد من شعوب دول العالم الثالث و سبوا دولاً العربية لتوكيديا بنية التسليم والاستسلام لهيمنة مشاريعها ومصالحها. فانه تلي علينا وصفاً صندوق النقد الدولي الواجب اتباعها واد ١٠٠٠ بد ككتيسل الدواء لتدق دولنا من التوايح في فلها، وتارة تزج بنا في صراع عالم المؤسسات الاقتصادية التي تهدف الى استنزاف ثرواتنا ومواردنا، وتقويض حجم استثمارنا الوطني، وتارة اخرى تعمل جاهدة لتصدير مشكلاتنا وتناقضاتها التي تعاني منها مجتمعاتها الرأسمالية من ازمارت سياسية واقتصادية البتا، عبر سيناريوات معدة باقتان لهذه الغاية، واحداث اخرى عدة.

فالتقرب البقظ ليدية عقد التسعينات في احداث سنوات التي خلت كان قد شاهد بجلده كيف انتقلت عبوى الزمارت البنا واستغلت باشكل مختلفة، فالزمنة العامة التي تعيشها الرأسمالية العالية يشتت مظاهرها وخاصة بد اختلال الجوانب الدولي بانهاوار الاتحاد السوفيتي قد خيمت وانعكست على كثير من بلدان العالم وشعوبها واحزابها التي تعاني من ازمارت مختلفة مما افصى الى هذه الحالة من الاحباط والايأس.

ولا عجب ان نرى حكوماتنا العربية انتقلت من مجرد مشاهدة الحدث الى كتابة السيناريوات وعرضها، فاصبحت تسوق الى ما يسمى بالنظام العالمي الجديد، والتسويق للاستجابة لطلب المؤسسات الدولية والاممار بامرنا، بما في ذلك من ظلم واجحاف بحق شعوبنا واقتصادنا الوطني ونموه، وتتحدث عن التطبيق بمنطلقات قبل العمل مع العدو الصهيوني بل وهناك بعض الاقلام التي تسوق الى مقولات عدة حول الدور الوطني للاحزاب وتنتهي بانتهاه دورها لتبني القراءات الفكرية لدى العديد منها، وامثلة عدة ومتنوعة نعيشها يومياً.

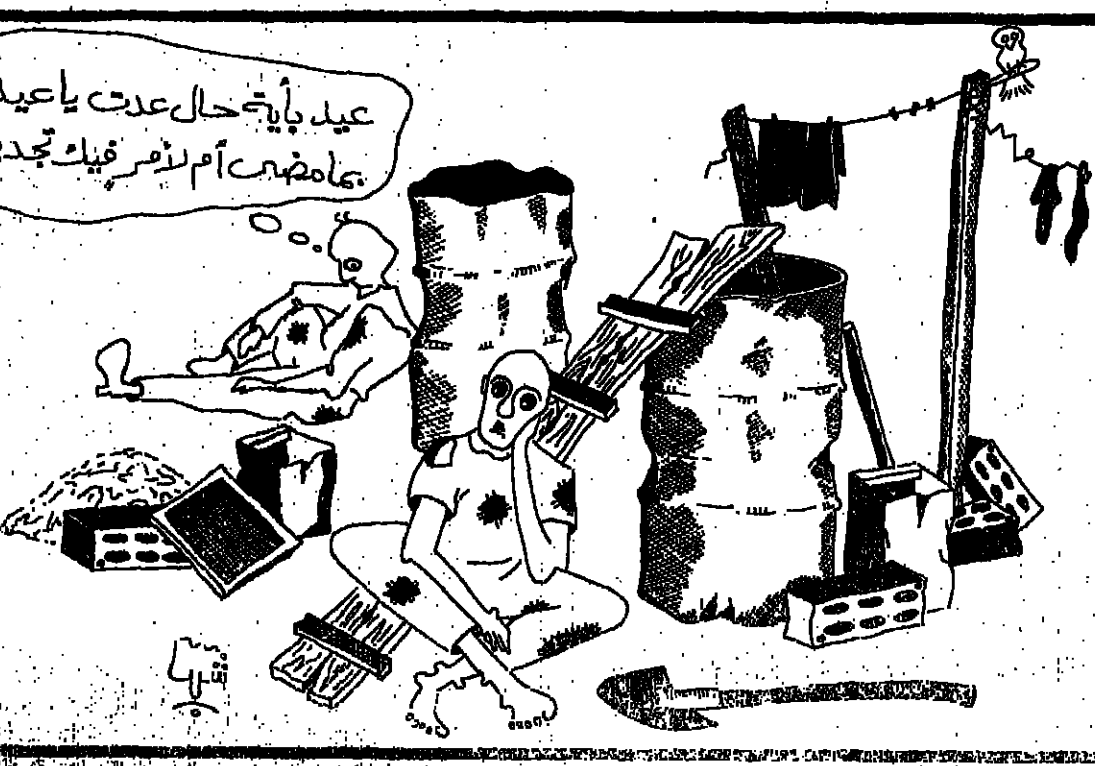
فالاحزاب السياسية والتقدمية منها مطالبة الآن اكثر من اي وقت مضى باعادة النظر بخطابها السياسي الذي يعد احد الواجه الاساسية للحزب السياسي ومخاطبة الفكر والعمل من اجل بلورة رؤية عربية تحاكي الواقع المعاشي للجماعات العربية ضمن السياقات الخطيرة التي تواجهها ومنهجها للجماعات لتتبدد حالة القلق والاحباط والامبالاة للوضع الذي هم على مقاعد التفرج للسياريوات المختلفة وتعنتهم للخروج بهم من على مقاعد التفرج لتسدي لهذه الازمارت والخططات التي تستهدف لقمة عيشنا مباشرة.

فالهم ليس تشخيص الواقع وفهمه وتقده، فحسب بل العمل من اجل تغييره لرفاء الشعوب وحفا في العيش الكريم.

برنامج ملتقى الشيوخ الشعري الاول

عقد ملتقى الشيوخ الشعري الاول في ٦-١ ايار ١٩٩٤

الاجد ١٩٩٤/٥/٦
٧٠٠ كة افتتاح السيد سمعان دياح
الشاعر جند العازري
١٥٠ كة للشاعر عبد الوهاب البياتي
تقدمت الشاعر خير منصور
بلى الامنية حفل استقبال على شرف الشعراء المشاركين



كلمة عبد الأول

مفهوم ثقافية

رعاة الثقافة

ما يقع الناس يمكث في الأرض، أما الزيد فيذهب جفاء... والزيد في حالته هذه هو ما نقرأ عنه يومياً في صحفنا المحلية من أخبار وأعلانات مشحونة بصور، تبذلنا عن رعاية مسؤول ما لنشاط ثقافي ما، فثمة دائماً مسؤولين يرون، وثمة دائماً نشاطات ثقافية أو فنية يحتاج القائمون عليها إلى رعاية... معارض رسم، معارض كتب، مهرجانات أو عروض مسرحية، أماسي موسيقية أو غنائية أو فلكلورية.

غير أن الرعاية، كما يمارسها الرعاة ومن يحتاجها في مجرد شكل من أشكال العلاقات العامة والمظاهر وأحياناً الواجبات الرسمية التي لا بد منها، وهي رعاية لا تزرع ثقافة تمكث في الأرض وتتم ولا تهيء تربة خصبة وأساساً متيناً للتطور، بل تصنع زبداً ثقافياً.

وحتى لا ينفي في مجال التعميم والعموميات، نورد مثلاً محدداً من رعاية جرت مؤخراً لانتاج مسرح يومي جديد في عمان، والتي باتت بكثر الحديث عن عمان في أعلامنا بأنها أصبحت عاصمة الثقافة العربية.

فقد وزعت إدارة المسرح كراساً عن المسرحية التي افتتح بها نشاط هذا المسرح الجديد، تصدرت كلمة معنونة باسم وزارة الثقافة وموقعة باسم وزير الثقافة رامي الانتفاع.

ويتعهد الوزير في السطر الأخير من كلمته بأن تبذل وزارة الثقافة كل جهد ممكن من أجل تطوير الحركة المسرحية وازدهارها، وفي الفقرة التي تسبق ذلك يذكر الوزير "أن المسرح من قبل ومن بعد، أداة تغيير، لا وسيلة ترفيه فقط، وفي الفقرة التي تسبق ذلك أيضاً نقرأ أن المسرح فعل حرية وازدهار مرتبط بأجواء الحرية والديمقراطية.

وتؤكد كلمة الوزير قبل ذلك أن فكرة انشاء مسرح جديد تجد الترحيب والاشادة والدم والغازنة من وزارة الثقافة وكل القطاعات ذات العلاقة.

وهذا كله كلام جميل يليق بوظيفة الرعاة التي تلعب بصمتها على نشاطاتنا الثقافية والفنية... كلام جميل لولا...

لولا أن كلمة الوزير تؤكد منذ البداية أنه: "إذا كان لوزارة الثقافة من دور في ذلك كله فهو التهيئة والتيسير والرعاية والتسهيل لأن إنتاج المسرح مسؤولية المبدعين المسرحيين من كتاب ومخرجين وممثلين ولخبرين.

مع مطالب المبدعين منذ سنوات وسنوات ومناشداتهم المتكررة للمسؤولين بتسهيل دعم حقوقي يمكث في الأرض ويخصب، واستغاثتهم المتواصلة كون الحركة الفنية تعاني وكثرهم يعاتون ولا من معين.

ولمعه إلى كلمة وزير الثقافة المشار إليها أعلاه، فنقول لنفا حلي قناعة بأن تلك الكلمة تعكس نية طيبة ورغبة صادقة، ولكننا نلاحظ بالمقابل أنها تتخمن ولو بشكل غير مباشر، وهماً واقعياً بتوجهات الحكومة أو الحكومات المتعاقبة في مجال دعم الثقافة، وعلى سبيل المثال نذكر قرارات سابقة لوزارة الثقافة بإنشاء فرقة للمسرح القومي، وأخيراً للفنون الشعبية، وأخيراً السينما إلى أقسام الوزارة، وغير ذلك من قرارات لم تتحقق عملياً.

العمل الثقافي الطموح

جلال سامي

كل الدوائر السياسية والاقتصادية في العامل وفي المزارع، فاته في بلداننا العربية يبقى مقتصرًا على الأدب، وحتى لو سلمنا أنه الأدبي فقط، فلا يجده يتسع ليجرح عن آثاره العرفي إلى الحياة، وإلى المجتمع، بمعنى أن الأدبية في الأدب، ليست إلا المعرفة المكتتية من الأدب المكتوب نفسه، وليس في المحاشية المبتاتية لحساب هذا الأدب، فالمجتمع وحياته ثقافياً، والسعي للعمل، أو الوقوف بانتظار شخص ما... وعيشاً ثلثي كل هذه الأعمال من مهمات العملية الثقافية، إلا إذا حسبنا أن الثقافة قراءة وكتابة فقط.

أن قدرة الإنسان المتسعة تجعل كل فرد منا متفكراً، هذا شيء لا شك فيه، ولكن أن ترتقي الملاحظة العادية إلى مستوى التكيف التي تسبق ذلك أيضاً نقرأ أن المسرح فعل حرية وازدهار مرتبط بأجواء الحرية والديمقراطية.

وتؤكد كلمة الوزير قبل ذلك أن فكرة انشاء مسرح جديد تجد الترحيب والاشادة والدم والغازنة من وزارة الثقافة وكل القطاعات ذات العلاقة.

وهذا كله كلام جميل يليق بوظيفة الرعاة التي تلعب بصمتها على نشاطاتنا الثقافية والفنية... كلام جميل لولا...

لولا أن كلمة الوزير تؤكد منذ البداية أنه: "إذا كان لوزارة الثقافة من دور في ذلك كله فهو التهيئة والتيسير والرعاية والتسهيل لأن إنتاج المسرح مسؤولية المبدعين المسرحيين من كتاب ومخرجين وممثلين ولخبرين.

مع مطالب المبدعين منذ سنوات وسنوات ومناشداتهم المتكررة للمسؤولين بتسهيل دعم حقوقي يمكث في الأرض ويخصب، واستغاثتهم المتواصلة كون الحركة الفنية تعاني وكثرهم يعاتون ولا من معين.

ولمعه إلى كلمة وزير الثقافة المشار إليها أعلاه، فنقول لنفا حلي قناعة بأن تلك الكلمة تعكس نية طيبة ورغبة صادقة، ولكننا نلاحظ بالمقابل أنها تتخمن ولو بشكل غير مباشر، وهماً واقعياً بتوجهات الحكومة أو الحكومات المتعاقبة في مجال دعم الثقافة، وعلى سبيل المثال نذكر قرارات سابقة لوزارة الثقافة بإنشاء فرقة للمسرح القومي، وأخيراً للفنون الشعبية، وأخيراً السينما إلى أقسام الوزارة، وغير ذلك من قرارات لم تتحقق عملياً.

حالات من الامتداد الواسع

مجاهد

ثمة حال لا يتعامل معها إلا المفلسون من الثقافة والفن، حال لا ترتبط بزمن، وإنما بأشخاص وجدوا أنفسهم في مواقع ليس جديرون بها فراحوا يمارسون سلطتهم، وما ندروا أن سيوفهم السلطة هذه ليست إلا من خضب.

ترسل مقالة لصحيفة يشرع على قسمها الثقافي فلان الغالي، وعندما تسأل عنها بعد أسبوعين أو شهرين، يقول له، لم تصل، وانت الذي سلمته إياها باليد، أو يقول لك لم أرها، وهو الذي علم عليها، وبعد شهرين ينسى المسؤول ما قاله، فيبارك القول لم لم ترسل لنا مادة للنشر، وعندما تعيد ما حدث يمكنك يتقاسم أنه قد قال شيئاً في هذا الخصوص، ويصر أن المادة السابقة لم تصله إطلاقاً.

وتنشأ الصدف ويصبح الضمض المذكور مسؤولاً في مهرجان للبلد، وتكفلت كانت يبحث فيها، والجهة التي كلفته تعرف أنه أهل المهمة، تجز البحث وترسله، ويصادف أن تجد الشخص نفسه ويستلمه منه، ثم تفاجأ قبل بدء المهرجان بيوم أن جهتك لم يطبع وعندما تسأل يقال لك أنه لم ترسله، والحقبة خجلنا من أن نرفض دعوتك في المهرجان لأنك لم ترسل السمك، وتروح تلحن كل الساعات وترسل ثانية نسخة من البحث، تظهر بصورة مشوهة ولكن دون أن تصل إلى المنتين.

وإذا تحدثت عن نموذج يعي تماماً ما يفعله بمقالات قصص وقصائد الآخرين، فهناك نماذج كثيرة منها الأعمال وعدم المسؤولية... ترسل مقالاً بصورة منه، تجد المقال ولا تجد الصورة، أو العكس، وترسل قصة قصيرة وتتسلم إشعاراً بنشرها قريباً وإذا بها تنشر فيصت منك مكالمة أو شخص المواد المنشورة ثم تفاجأ بأخطائها نهائياً.

والحالات كثيرة لا تعد ولا تحصى، ولعل أسوأها تلك التي تكتب اسمك عليها فتظهر على الشاشة باسماء غيرك، أو تحذف أياك وجك واليك ووضع بدلا عنهم أسماء أخرى، وعندما تسأل يقال لك سبباً آخر.

التي متى تبقى المجالات والصحف والاقسام الثقافية من الإذاعة والتلفزيون بدون مسؤولية، وإلى متى يستمرئ مند خيانة الإمانة، وهي التي يصاحب عليها القانون...

من لحاف من حزمة التذكير والتجسير

في عام ١٧٧٢ تأسست أول مطبعة في استنبول، فارتت ثائرة العلماء وأقنوا بأن المطبعة رجس من عمل الشيطان، فهرع أصحابها إلى السلطان الذي أوعز إلى شيخ الإسلام بالنظر في المسألة، فافتى الشيخ بجواز استخدام المطبعة بشرط عدم طباعة القرآن الكريم أو كتب الفقه والحديث.

في عام ١٧٧٧ أسس القبايني أول مسرح في دمشق فشارت ثائرة العلماء ومشايع الصوفية فأصدر السلطان عبد الحميد قراراً بإغلاقه.

ثم أصدر السلطان أمراً يحرم على المطبوعات والصحف تداول العديد من الكلمات من بينها (المستور، الثورة، الجمهورية، الخلع، والعري) وكان من نتيجة ذلك أن أغلق الكثير من الصحف والنوادي، والمراكز الثقافية والفنية والأدبية، وأخرج العديد من الكتاب والادباء والفنانين من بلاد الشام إلى مصر وأوروبا.

والآن وبعد قرن ونصف من ذلك الزمن العمودي المؤهل في القمع والجهالة والتجهيل، يدور الزمان بدوره فساداً نحن أمام تغيرات وانظمة وقوى تحترف التفتيش في أفكار الناس، وتقمص الكتب على مدى عشرة أيام، قدمت النول الأوروبية، مثل فرنسا وانكلترا وليجيك واسبانيا واليونان والديمارك وإيطاليا وغيرها...

على مدى عشرة أيام، قدمت النول الأوروبية، مثل فرنسا وانكلترا وليجيك واسبانيا واليونان والديمارك وإيطاليا وغيرها...

على مدى عشرة أيام، قدمت النول الأوروبية، مثل فرنسا وانكلترا وليجيك واسبانيا واليونان والديمارك وإيطاليا وغيرها...

على مدى عشرة أيام، قدمت النول الأوروبية، مثل فرنسا وانكلترا وليجيك واسبانيا واليونان والديمارك وإيطاليا وغيرها...

على مدى عشرة أيام، قدمت النول الأوروبية، مثل فرنسا وانكلترا وليجيك واسبانيا واليونان والديمارك وإيطاليا وغيرها...

على مدى عشرة أيام، قدمت النول الأوروبية، مثل فرنسا وانكلترا وليجيك واسبانيا واليونان والديمارك وإيطاليا وغيرها...

على مدى عشرة أيام، قدمت النول الأوروبية، مثل فرنسا وانكلترا وليجيك واسبانيا واليونان والديمارك وإيطاليا وغيرها...

على مدى عشرة أيام، قدمت النول الأوروبية، مثل فرنسا وانكلترا وليجيك واسبانيا واليونان والديمارك وإيطاليا وغيرها...

على مدى عشرة أيام، قدمت النول الأوروبية، مثل فرنسا وانكلترا وليجيك واسبانيا واليونان والديمارك وإيطاليا وغيرها...

الانغمية الأردنية

مواقف

اعلن رئيس وزراء البرتغال حالة الطوارئ ونزل بنفسه إلى النوادي التي تقدم نروعا من الفناء الشعبي والتي عانت من كساد وابتعاد السباحة عنها مما أدى إلى انخفاض في أعدادها، الخبر حقيقي وبيته وكالات الأنباء بالمقابل نجد أن الجدل ما زال قائماً حول وجود اغنية اردنية ام لا.

لقد انتشر الترات بشكل علني وواضح، والتسرات ليس اغنية فقط، انه تاريخ الامم وتراكم ثقافي واجتماعي سياسي لقد ضربوا كل شيء، واهتموا برعاية الاعلام، وعلى النعمة التي تراق كل هابط تحت عنوان التجديد...

يجب أن نطالب النائب العام بحماية نوق الناس وارث الامم اسوة بما فعل رئيس وزراء البرتغال فالاغنية جزء من تكوين ثقافي كبير يجب حمايته ورعايته.

الاغنية والطفل ندت شعوب عدة لان لغني التشيد الوطني لها وثمة أطفال فطتهم العنصرية وتعالى مع برامج يقدم لهم فقط.

كبار الفنانين شاركوا الاطفال في ساحة من الهبة، اما نحن فقد تركنا اطفالنا امام وحش الاستهلاك المتسلل في كم مرعب من داخل أنماط الدعاية التي تستهلك ما تبقى لهم من طفولة.

ثمة شركات حوت التراث الانساني الى سلعة تروج لكل بشي، لا يحدث هذا الا هنا، من المسؤولية وجيب نحن، هذه الامور مفضلية لزيادة التجهيل في هذا العالم الدمع بالثالث.

والحديث بقلية

الاعلام من هذه الظاهرة وتلك، ما خلق لدينا انطباعاً بأن السينما اليوم-وعلم الافلام من انتاج السنوات الاربع الأخيرة- بأن السينما الأوروبية حادت الى احضان الأسرة الطليعة والمواقف المولودامية، وأبتعدت قليلاً عن فانتازيا الاشكال والافعال، أو أن هذا التيران في السينما العالمية، واعني به تيار الواقعية الطبيعي بدأ يعود ثانية إلى الساحة وقد اعتلا بحساسية الثقافة البهمة، أو الثقافة الكاشفة عن داخل النفس بعدما غطى روح الانسان الأوروبي مسطح المدن الصلب، وحالات الرعب والخوف من المستقبل، وقضايا الاقتصاد الجديدة والصوف المزمين من الجريمة، واستلاب الحقوق، ومع ذلك فالعنة في متابعة هذه الافلام هو أن تكتشف حركة السينما العالمية اليوم...

الاعلام من هذه الظاهرة وتلك، ما خلق لدينا انطباعاً بأن السينما اليوم-وعلم الافلام من انتاج السنوات الاربع الأخيرة- بأن السينما الأوروبية حادت الى احضان الأسرة الطليعة والمواقف المولودامية، وأبتعدت قليلاً عن فانتازيا الاشكال والافعال، أو أن هذا التيران في السينما العالمية، واعني به تيار الواقعية الطبيعي بدأ يعود ثانية إلى الساحة وقد اعتلا بحساسية الثقافة البهمة، أو الثقافة الكاشفة عن داخل النفس بعدما غطى روح الانسان الأوروبي مسطح المدن الصلب، وحالات الرعب والخوف من المستقبل، وقضايا الاقتصاد الجديدة والصوف المزمين من الجريمة، واستلاب الحقوق، ومع ذلك فالعنة في متابعة هذه الافلام هو أن تكتشف حركة السينما العالمية اليوم...

الاعلام من هذه الظاهرة وتلك، ما خلق لدينا انطباعاً بأن السينما اليوم-وعلم الافلام من انتاج السنوات الاربع الأخيرة- بأن السينما الأوروبية حادت الى احضان الأسرة الطليعة والمواقف المولودامية، وأبتعدت قليلاً عن فانتازيا الاشكال والافعال، أو أن هذا التيران في السينما العالمية، واعني به تيار الواقعية الطبيعي بدأ يعود ثانية إلى الساحة وقد اعتلا بحساسية الثقافة البهمة، أو الثقافة الكاشفة عن داخل النفس بعدما غطى روح الانسان الأوروبي مسطح المدن الصلب، وحالات الرعب والخوف من المستقبل، وقضايا الاقتصاد الجديدة والصوف المزمين من الجريمة، واستلاب الحقوق، ومع ذلك فالعنة في متابعة هذه الافلام هو أن تكتشف حركة السينما العالمية اليوم...

الاعلام من هذه الظاهرة وتلك، ما خلق لدينا انطباعاً بأن السينما اليوم-وعلم الافلام من انتاج السنوات الاربع الأخيرة- بأن السينما الأوروبية حادت الى احضان الأسرة الطليعة والمواقف المولودامية، وأبتعدت قليلاً عن فانتازيا الاشكال والافعال، أو أن هذا التيران في السينما العالمية، واعني به تيار الواقعية الطبيعي بدأ يعود ثانية إلى الساحة وقد اعتلا بحساسية الثقافة البهمة، أو الثقافة الكاشفة عن داخل النفس بعدما غطى روح الانسان الأوروبي مسطح المدن الصلب، وحالات الرعب والخوف من المستقبل، وقضايا الاقتصاد الجديدة والصوف المزمين من الجريمة، واستلاب الحقوق، ومع ذلك فالعنة في متابعة هذه الافلام هو أن تكتشف حركة السينما العالمية اليوم...

الاعلام من هذه الظاهرة وتلك، ما خلق لدينا انطباعاً بأن السينما اليوم-وعلم الافلام من انتاج السنوات الاربع الأخيرة- بأن السينما الأوروبية حادت الى احضان الأسرة الطليعة والمواقف المولودامية، وأبتعدت قليلاً عن فانتازيا الاشكال والافعال، أو أن هذا التيران في السينما العالمية، واعني به تيار الواقعية الطبيعي بدأ يعود ثانية إلى الساحة وقد اعتلا بحساسية الثقافة البهمة، أو الثقافة الكاشفة عن داخل النفس بعدما غطى روح الانسان الأوروبي مسطح المدن الصلب، وحالات الرعب والخوف من المستقبل، وقضايا الاقتصاد الجديدة والصوف المزمين من الجريمة، واستلاب الحقوق، ومع ذلك فالعنة في متابعة هذه الافلام هو أن تكتشف حركة السينما العالمية اليوم...



Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article.

Portrait of a man, likely the author of the article

الجزائر تحت مطرقة صندوق النقد الدولي



وتشكيل المجلس الأعلى للدولة والغاء الانتخابات وحتى مؤتمر الحوار الوطني الأخير الذي قاطعت كل الأحزاب، لم يبق سوى صندوق النقد الدولي ليشير إلى استمرار الأزمة الجزائرية ويطلب الحكم في حلها لأنه حاول الاستعانة من الحكم الشمولي بديكتاتورية العسكرية بدل السير في طريق الديمقراطية. وهي السياسة التي عبر عنها الجنرال خالد نزار حتى قبل الانتخابات عندما صرح في تموز عام ١٩٩٠ بعد تعديل الدستور عندما قال: «من غير أن يكون لاوطني طابع التهديد إذا وجدت أحداث خطيرة تهدد وحدة الأمة».

وقعت الحكومة الجزائرية الجديدة مؤخرًا على خطاب نوايا موجّه لصندوق النقد الدولي ابتداءً بوضوحها لشروط الصندوق ووصفته المعروفة بـ «إعادة هيكلة الاقتصاد وسياسة الإصلاح الاقتصادي». وبذلك تدخل الجزائر مرحلة جديدة في الأزمة التي تعانيها، وكأنه لم يكن يقصدها إلا هذه المطرقة الشديدة الخطورة. بعد أن جانب مسؤوليها الحكمة على مدى السنوات الست العجاف الماضية التي اتسمت بالهفوف والاحتراب الداخلي وضياح الوحدة الوطنية.

الدور الروسي المطلوب عربيا



وصف البعض الأزمة العربية في القرن العشرين بأنها أزمة الفرص الضائعة، فما من فرصة لاحتمال النهضة العربية تتجسّد لها تحقيق إنجازات وانتصارات إلا واضاعتها، أما إياهاها أو بتعبيرها عبر تشكيل اللجان واللجان الفرعية، واللجان الفرعية... الخ وذلك بهدف أعداد الدراسات وتقديم الحقائق... إلى أن تصبح الفرصة بنفسها وتصبح طلي السنين.

التاريخية المعيزة أو ما تبقى منها... لصالحهم، بل وتركوا الحبل على غاربهم للمنظمات الصهيونية والتأثير الإمبريالي الدولي على حكومتهم. كذلك لم تعاليم الأنظمة العربية دعم متحمس بالعمليات الكفاحية المعيزة مع الشعوب العربية العظيمة السوفياتية، فقد كانت العيون ترميها على العرب حتى وهم يطمعون بالامتيازات والامتيازات في الكرملة، بل وقلوبهم يحسبون الروس وقومهم يذوقون الحلو فيهم في الوقت الذي كانوا يبنون فيه الجسور أمام الغرب ويفتحون الصدور لهم من جسدانية أو شروبه، وذلك من قبل الروس وحالفوا الغرب، فأرادوا إسرائيل، وأيدوا حركاتها وأعماها، وعلمنا سبيلها في الحسم السوفياتي في وقتهم يكي على إطلاق الصناديق ووقف آخرين متفرجين وربما شامتين، بينما بدأ الإخفاق السوفياتي للعصر الذهبي الجديد وبدأت تتلاشى سلطة الماديا الروسية وسياسة التنمية للفرز لم تحل المشكلة العربية الشديدة الخطورة، فاستبدلوا في حياضهم

ملتقى الحوار العربي الثوري الديمقراطي

اصدرت لجنة التنسيق والمشاركة الملتقى الحوار بينا وجهته للشعب العربي جاد فيه : تقاطع المعاداة التي يعيشها الشعب العربي في الجماهيرية جراء الحصار القائم القروض عليه بقرار مجلس الأمن (٧٤٨) الذي اتخذته بضغط مكثف من الولايات المتحدة الأمريكية، وتخلد هذه الأزمة أبعادا خطيرة... حتميا، وإن الإدارة الأمريكية وحلفائها من الدول الغربية لا زالت تتحرل من أجل تشديد الحصار والمطالبة غير أبية بكل التدابير والمطالبات... لقد رفضت الولايات المتحدة وحلفائها كل المبادرات السلمية التي أطلقتها الجماهيرية من أجل الوصول إلى حل للأزمة الخطيرة المعروفة بـ «قضية» والتي تطلّق من مبادئها، أبرزها:

- ١- المحافظة على السيادة الوطنية للشعب الجماهيرية فوق أي شيء.
- ٢- تجنب الوطن العربي وأبعد التوسط من كل الجاهل التي تعيقه الأيدي والمخلفين الوطنيين.
- ٣- تحقيق العدل بين كل

البحار من كان يحاور الرئيس ؟

• خليل هزاز

يدعو السيد رئيس الوزراء، السادة رؤساء تحرير الصحف الحزبية والسياسية، للتحاور حول شؤون وشجون الوطن، فنشر علينا وسائل الإعلام الرسمية، وتابعتها الصحف اليومية، في اليوم التالي فاذا الرئيس يلقي موعظة عصماء في جبهة من الخاضعين.

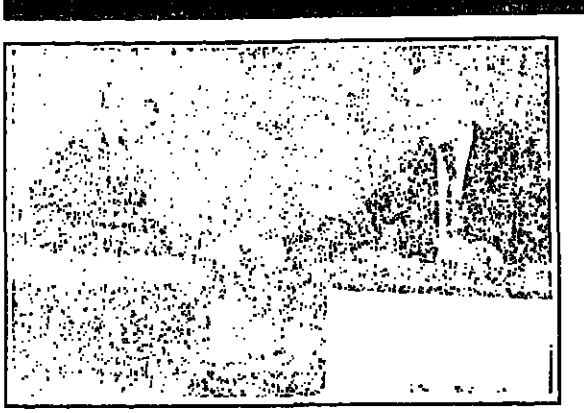
حزب تودة يعيد تقييم ثورة ايران بعد مرور ١٥ عاما

مرت في ١١ شباط ١٩٩٤ الذكرى الخامسة عشرة للثورة الإيرانية، هذه الثورة التي أطاحت بحكم شاه إيران الذي استمر ٢٥ عاما واستطاعت هذه الثورة أن تستقطب قوى اجتماعية واسعة، وحظيت بتأييد الشعب الإيراني، اعتمد نظام شاه إيران على القوى الدينية كسلاح لمحاربة الشيوعية وسمح لهذه القوى العمل بحرية بالرغم من أنها قوى رجعية وسلفية، وقد قامت هذه القوى باستغلال التقاليد الراسخة عند الشعب الإيراني في الدين وممارسة العبادة وطلعت أقدامها في كل المدن والقرى الثانية من خلال المساجد، وقد ساعد ذلك على نشر القوي الثورية التي شاركت في الثورة لانهم عارضوا مفهوم الديمقراطية الذي حاولت الثورة ترسيخه وأجروا إلى المعتقدات والمفاهيم المجتمعية المتخلطة بالسيطرة على السلطة بانفسهم وبنوا مشاركة أي من القوى السياسية التي جات بالثورة.

من اجل فيستام قوية ولكن ضد الامبريالية

انتر اعلان الرئيس كلنتون رفع الولايات المتحدة حصارها الاقتصادي من فيستام منذ عام ١٩٧٥، فشككت في ماصمتي البلدين مكاتب اتصال تمهيدا للاعتراف بالولماسي المتبادل، هذا وقد صرح نائب وزير خارجية الفيتنام (لي ماي) بأن مثل هذا القرار احمية كبرى اذ يفتح صفحة جديدة في العلاقات الاميركية الفيتنامية، لا فيه مصلحة للشعبيين، اما بالنسبة لقضية الاميركيين المختطفين منذ الحرب فيه نيه (لي ماي) بانها قضية انسانية ولا علاقة لها بالفضاي السياسية اي ان الفيتنام ان تسمح للولايات المتحدة الاميركية باستخدام مثل هذه البرية للتأثير على الفيتنام بالنسبة سياساتها.

جنوب أفريقيا تحت حكم جديد



بعد ثلاثة قرون ونصف على سيادة وتحكم الاقلية البيضاء بجنوب إفريقيا، تستعد الاغلبية من السكان الاصليين في هذا البلد الافريقي لتقرير مصيرها، وتستعيد سلطتها وادارة شؤونها.

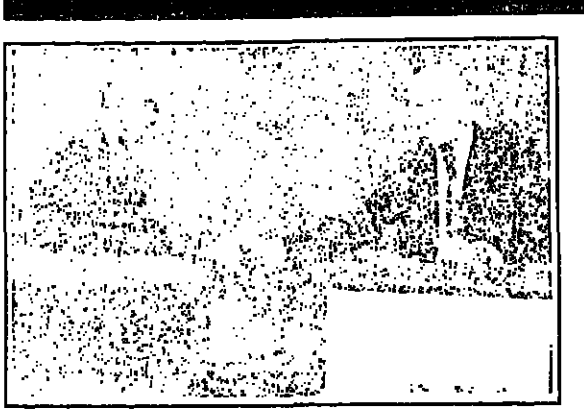
حزب تودة يعيد تقييم ثورة ايران بعد مرور ١٥ عاما

مرت في ١١ شباط ١٩٩٤ الذكرى الخامسة عشرة للثورة الإيرانية، هذه الثورة التي أطاحت بحكم شاه إيران الذي استمر ٢٥ عاما واستطاعت هذه الثورة أن تستقطب قوى اجتماعية واسعة، وحظيت بتأييد الشعب الإيراني، اعتمد نظام شاه إيران على القوى الدينية كسلاح لمحاربة الشيوعية وسمح لهذه القوى العمل بحرية بالرغم من أنها قوى رجعية وسلفية، وقد قامت هذه القوى باستغلال التقاليد الراسخة عند الشعب الإيراني في الدين وممارسة العبادة وطلعت أقدامها في كل المدن والقرى الثانية من خلال المساجد، وقد ساعد ذلك على نشر القوي الثورية التي شاركت في الثورة لانهم عارضوا مفهوم الديمقراطية الذي حاولت الثورة ترسيخه وأجروا إلى المعتقدات والمفاهيم المجتمعية المتخلطة بالسيطرة على السلطة بانفسهم وبنوا مشاركة أي من القوى السياسية التي جات بالثورة.

من اجل فيستام قوية ولكن ضد الامبريالية

انتر اعلان الرئيس كلنتون رفع الولايات المتحدة حصارها الاقتصادي من فيستام منذ عام ١٩٧٥، فشككت في ماصمتي البلدين مكاتب اتصال تمهيدا للاعتراف بالولماسي المتبادل، هذا وقد صرح نائب وزير خارجية الفيتنام (لي ماي) بأن مثل هذا القرار احمية كبرى اذ يفتح صفحة جديدة في العلاقات الاميركية الفيتنامية، لا فيه مصلحة للشعبيين، اما بالنسبة لقضية الاميركيين المختطفين منذ الحرب فيه نيه (لي ماي) بانها قضية انسانية ولا علاقة لها بالفضاي السياسية اي ان الفيتنام ان تسمح للولايات المتحدة الاميركية باستخدام مثل هذه البرية للتأثير على الفيتنام بالنسبة سياساتها.

جنوب أفريقيا تحت حكم جديد



بعد ثلاثة قرون ونصف على سيادة وتحكم الاقلية البيضاء بجنوب إفريقيا، تستعد الاغلبية من السكان الاصليين في هذا البلد الافريقي لتقرير مصيرها، وتستعيد سلطتها وادارة شؤونها.

حزب تودة يعيد تقييم ثورة ايران بعد مرور ١٥ عاما

مرت في ١١ شباط ١٩٩٤ الذكرى الخامسة عشرة للثورة الإيرانية، هذه الثورة التي أطاحت بحكم شاه إيران الذي استمر ٢٥ عاما واستطاعت هذه الثورة أن تستقطب قوى اجتماعية واسعة، وحظيت بتأييد الشعب الإيراني، اعتمد نظام شاه إيران على القوى الدينية كسلاح لمحاربة الشيوعية وسمح لهذه القوى العمل بحرية بالرغم من أنها قوى رجعية وسلفية، وقد قامت هذه القوى باستغلال التقاليد الراسخة عند الشعب الإيراني في الدين وممارسة العبادة وطلعت أقدامها في كل المدن والقرى الثانية من خلال المساجد، وقد ساعد ذلك على نشر القوي الثورية التي شاركت في الثورة لانهم عارضوا مفهوم الديمقراطية الذي حاولت الثورة ترسيخه وأجروا إلى المعتقدات والمفاهيم المجتمعية المتخلطة بالسيطرة على السلطة بانفسهم وبنوا مشاركة أي من القوى السياسية التي جات بالثورة.

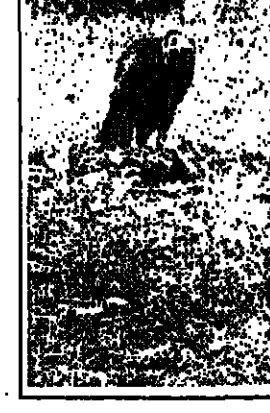
من اجل فيستام قوية ولكن ضد الامبريالية

انتر اعلان الرئيس كلنتون رفع الولايات المتحدة حصارها الاقتصادي من فيستام منذ عام ١٩٧٥، فشككت في ماصمتي البلدين مكاتب اتصال تمهيدا للاعتراف بالولماسي المتبادل، هذا وقد صرح نائب وزير خارجية الفيتنام (لي ماي) بأن مثل هذا القرار احمية كبرى اذ يفتح صفحة جديدة في العلاقات الاميركية الفيتنامية، لا فيه مصلحة للشعبيين، اما بالنسبة لقضية الاميركيين المختطفين منذ الحرب فيه نيه (لي ماي) بانها قضية انسانية ولا علاقة لها بالفضاي السياسية اي ان الفيتنام ان تسمح للولايات المتحدة الاميركية باستخدام مثل هذه البرية للتأثير على الفيتنام بالنسبة سياساتها.

الجزائر ٦٠.٠٠٠ من المفسدين في الصين

يتخذ الكفاح ضد الفساد في الصين أهمية قصوى، إذ أنه بلغ في بعض الأوساط درجات خطيرة كان لا بد من القيادات الحزبية اتخاذ اجراءات صارمة لحد منه. وقد وجهت التحذيرات التالية الى كافة الكوادر الحزبية: يمنع منعاً باتاً استيراد عريات فخمة من الخارج وشراء منازل باسعار رخيصة ثم انفاق الكثير من الاموال العمومية على تزيينها وديكوراتها مستغلين نفوذهم في هذا المضمار. بالاضافة الى اقامة الحفلات الفخمة والاستقبالات تحت شعار العلاقات التجارية وغير ذلك، على حساب اموال الدولة. اتهمت السلطات ستة آلاف بالفساد عام ١٩٩٢ بينهم عدد قليل فقط من المسؤولين الكبار.

٢٢ مليون افريقي يواجهون الموت جوعاً



تقول مصادر الاغذية الدولية ان اكثر من ٢٢ مليون شخص منتشرين في عشرات بلدان افريقية قد يموتون جوعاً ان لم تقدم لهم مساعدات، فقد خلق الجفاف وعوامل أخرى من صنع الانسان أزمة خطيرة في القرن الافريقي، وشكلت اللاجئون والمختطفين من جراء الحروب الاهلية او الاشتباكات القبلية، النسبة الكبرى من المهديين والمعرضين لخطر الجوع.

من اجل فيستام قوية ولكن ضد الامبريالية

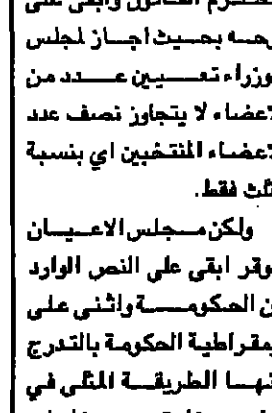
انتر اعلان الرئيس كلنتون رفع الولايات المتحدة حصارها الاقتصادي من فيستام منذ عام ١٩٧٥، فشككت في ماصمتي البلدين مكاتب اتصال تمهيدا للاعتراف بالولماسي المتبادل، هذا وقد صرح نائب وزير خارجية الفيتنام (لي ماي) بأن مثل هذا القرار احمية كبرى اذ يفتح صفحة جديدة في العلاقات الاميركية الفيتنامية، لا فيه مصلحة للشعبيين، اما بالنسبة لقضية الاميركيين المختطفين منذ الحرب فيه نيه (لي ماي) بانها قضية انسانية ولا علاقة لها بالفضاي السياسية اي ان الفيتنام ان تسمح للولايات المتحدة الاميركية باستخدام مثل هذه البرية للتأثير على الفيتنام بالنسبة سياساتها.

تعودوا قلة الديمقراطية!!

• د. مازن حنا

لا يوازي حرص حكومتنا علينا وعلى شعورنا سوى جعلنا بعنايتها لنا وعطفها علينا ومصارحتها لتجربتنا المفاجآت. وحتى تقينا شر الصدمات فحسرت الحكومة اعتبارنا تلاميذ خائنين في معصمتها الديمقراطية، فاصدرت مشروع قانون مجلس امانة عمان يعطينا الديمقراطية بالتطبيق حتى نرتوي منه على مهل ونعتاد عليه بلا وجل.

٢٢ مليون افريقي يواجهون الموت جوعاً



تقول مصادر الاغذية الدولية ان اكثر من ٢٢ مليون شخص منتشرين في عشرات بلدان افريقية قد يموتون جوعاً ان لم تقدم لهم مساعدات، فقد خلق الجفاف وعوامل أخرى من صنع الانسان أزمة خطيرة في القرن الافريقي، وشكلت اللاجئون والمختطفين من جراء الحروب الاهلية او الاشتباكات القبلية، النسبة الكبرى من المهديين والمعرضين لخطر الجوع.

من اجل فيستام قوية ولكن ضد الامبريالية

انتر اعلان الرئيس كلنتون رفع الولايات المتحدة حصارها الاقتصادي من فيستام منذ عام ١٩٧٥، فشككت في ماصمتي البلدين مكاتب اتصال تمهيدا للاعتراف بالولماسي المتبادل، هذا وقد صرح نائب وزير خارجية الفيتنام (لي ماي) بأن مثل هذا القرار احمية كبرى اذ يفتح صفحة جديدة في العلاقات الاميركية الفيتنامية، لا فيه مصلحة للشعبيين، اما بالنسبة لقضية الاميركيين المختطفين منذ الحرب فيه نيه (لي ماي) بانها قضية انسانية ولا علاقة لها بالفضاي السياسية اي ان الفيتنام ان تسمح للولايات المتحدة الاميركية باستخدام مثل هذه البرية للتأثير على الفيتنام بالنسبة سياساتها.

تحت عنوان: كذا